

القائد: الثورة في جدار العراق

الذي يحصل في العراق يفتح الامل كبيراً امام صورة مشرقة لامة السيد الرئيس صدام حسين يلتقي بمقاتلين رفضوا النقل من خطوط المواجهة مع العدو اكبر الروح الوطنية لدى الرجال الذين يضعون المبادئ فوق اي اعتبار

اعجاب كبير بالشخصية الفذة للقائد صدام حسين

رؤساء تحرير الصحف السعودية : الامة مطمئنة على مستقبلها بفضل بطولات العراقيين

واشد السيد خليل ابراهيم الرئيس تحرير جريدة اليوم بالهزيمة الحزبية والعمرانية التي يشهدها العراق مؤكداً ان ذلك يعود الى حكمة السيد الرئيس صدام حسين وتصميم الشعب العراقي على الاستمرار في خطه التنموي ان جفت موارده الصلبة للعدو الايراني.

وقال ان صمود الشعب العراقي يعتبر ملحمة تاريخية للعرب والمسلمين في العصر الحديث وهو محط اعجاب وتقدير كل العرب ودعا العرب والمسلمين للوقوف صفا واحداً بوجه الممارسات الايرانية.

واستذكر السيد محمد عبد الله نائب رئيس تحرير جريدة الجزيرة تصرفات النظام الايراني العدوانية ضد القطر المنطقتي وممارساته الاجرامية في مكة المكرمة .

واوضح ان عدوانية حكم طهران لا تستهدف العراق او السعودية فحسب بل تهدف الى الاساءة للامتين العربية والإسلامية ..



طائراتنا تضرب ٣ اهداف بحرية كبيرة

واصل جند العراق الايطالي فعليتهم القتالية في قواطع العمليات لاساءة اسس الاول ونهار اسس ملحمة خسران جديدة بالخصمين .

جاء ذلك في بيان القيادة العامة للقوات المسلحة رقم ٢٩٨٣ ، وفي ميله نصه :

بيان رقم (٢٩٨٣) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم

ان ابناء قواتنا المسلحة الباسلة ، حملة الحمى وزهو امة الرسالات والبطولة والشجاعة ، يعبرون عن معاني الرجولة في سوح الوغى ، محققين في كل يوم نصراً على اعدائنا الخمينيين السعويين .

وكذلك نلتزم فعليتهم مساء

اسس ونهار اليوم كما يلي :

١ - تواصلنا مع الانتصارات التي تحلقها قواتنا المسلحة الباسلة ، ومع الجهود الجبارة التي تبذلها قواتنا الجوية الباسلة في ضرب المنشآت الحيوية ، ذات الصلة بالجهود الحربية ، واهل الامدادات النفطية للنظام الايراني الصهيوني التي يستغل عواصفها لغرض العدوان فلك تحلق بجهد الصمود ما يلي :

١ - تم وفي تمام الساعة السابعة من الليلة الماضية توجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

٢ - وفي تمام الساعة الحادية عشرة من الليلة الماضية ايضا ، تم توجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

ويعد تنفيذ هاتين المهمتين البطوليتين على الصغرى بطولاتهم ان قواعدهم سلطن مظهرين بريعة اهل وحفظه .

مصادر ملاحية

لطائرات العراقية اصابت ناقلتي نفط ايرانيتين

المنظمة - ١١ - واع : اكدت مصادر ملاحية في المنامة اليوم ان المقاتلات العراقية اصابت ناقلتي نفط ايرانيتين بالقرب من جزيرة خرج الايرانية .

وقالت في تصريحها نقلتها وكالة رويترز ان الناقلة (خرج ٣) التي تبلغ حمولتها ٢٨٠ ألفاً و ٤٧٦ طناً اصابت حينما كانت محملة بالكامل بالوقود واخرمت النار فيها .

واضافت المصدر انه قبل ساعتين من هذا الهجوم اصابت الطائرات العراقية ناقلة ايرانية اخرى في جزيرة خرج .

نموذجكم يستقر في ضمير العراقيين في البصرة وخلفاء

اكد السيد الرئيس المهيب الرئيس صدام حسين القائد العام للقوات المسلحة ان الذي يحصل في العراق يفتح الامل كبيراً امام صورة مشرقة لامة كل وليس للعراقيين فقط .. صورة نرى فيها المستقبل يشك زاهر ..

واضاف سيادته لدى لقائه بعدد من مقاتلي الفيلق الثالث البطل الذين رفضوا النقل الى بغداد وامكن اخرى في الجبهة الخلفية وتروا البقاء في مواقعهم القتالية في خطوط المواجهة مع العدو الايراني الحاد .

واضاف سيادته .. ويعود ان تلك قلات الرجال مستقيمة وملتزمة مرتكزة بعزم طلائعهم هذه الروح العظيمة الروح الوطنية التي عبرت عنها بتعبير بسيط لخسر كل الكلمات .. ان لاشي عشنا وان الذي جعلنا نرفض العودة من الامل الى الخلف ليس سوى الروح الوطنية وانا انير الروح

نقل ٩ لاجئين ايرانيين الى الكويت

باريس - ١١ - رويترز : نقلت سبعة لاجئين ايرانيين الى المستشفى اسس لمعالجتهم من اثر اضراب عن الطعام بداهه قبل اربعة اسابيع احتجاجاً على طرد الحكومة الفرنسية ١٤ لاجئاً ايرانياً الى الغالبين في الشهر الماضي .

ويواصل ٢٠ ايرانياً اخرون اضرابهم عن الطعام امام مكتب المفوضية العليا لشؤون اللاجئين التابعة للامم المتحدة للمنظمة لعودة الايرانيين المبعدين ..

ديبلوماسيون غربيون

الصين توافق على عقد قمة مع موسكو بشروط

بيكين - ١١ - رويترز : قال ديبلوماسيون غربيون اليوم انه من غير المرجح ان توافق الصين على طلب الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بعقد اول اجتماع قمة صيني - سوفيتي منذ ٢٩ عاماً .

وكان غورباتشوف قد وجه هذه الدعوة في مقابلة نشرتها اليوم مجلة ليونج الصينية الاسبوعية .

وذكرت وكالة ناس السوفيتية للاثباء ان غورباتشوف اشار خلال المقابلة الى احتمال ان يقبل الصينيون دعوتهم الى اجراء مفاوضات .. الا ان ديبلوماسي غربي في بيكين اربح ان اعتقاده بان الجانب الصيني لن يوافق على عقد قمة في الوقت الحالي قبل ان تنفذ موسكو ثلاثة شروط يطالب بها الصينيون وهي انسحاب فينك من كيبوريا ، وانسحاب القوات السوفيتية من أفغانستان وتخفيض القوات السوفيتية على الحدود مع الصين ..

عمال مصر وايطاليا يطالبون بتطبيق القرار ٥٩٨

القاهرة - ١١ - واع : دعا الاتحاد العام لعمال مصر واتحاد عمال ايطاليا الى تطبيق قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الرامي الى انتهاء الحرب العراقية - الايرانية .

واشار بيان مشترك صدر عن الجانبين في القاهرة الليلة الماضية الى مخاطر استمرار هذه الحرب التي بدأت تهدد الامن والاستقرار في العالم .

وشجب البيان سياسات القمع التي تتخذها سلطات الاحتلال الصهيوني ضد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني من اجل تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني .

وكان الوفد العمالي الايطالي برئاسة السيد كوديوس سلفيتيني قد وصل الى القاهرة الخميس الماضي في زيارة لخصر استغرقت خمسة ايام ..

التوقيع على ميثاق السودان الانتقالي

الخرطوم - ١١ - شينخوا : واع : تم في الخرطوم الليلة الماضية التوقيع على ميثاق السودان الانتقالي بين حزبي الانتفاضة ، الامة والاتحادي الديمقراطي وتضمنت احزاب جنوبية وتختلف عن التوقيع ستة احزاب جنوبية ..

وجاء في الميثاق ان الاطراف الثلاثة توصلت الى ان ينفذ هذا الميثاق الى حين الاتفاق النهائي الذي يبرمه المؤتمر الوطني الدستوري وعمل الحكومة داخل وخارج عهده خلال ١٩٨٨ وتدعو اليه .. كل القوى السياسية السودانية داخل وخارج السودان لتشارك فيه للوصول الى حلول جادة ونهائية للمشاكل التي يواجهها السودان ..

الانتفاضة الفلسطينية

مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال في شوارع غزة

العظائرات والاضرابات تعود جميع المدن والقرى والخيم

فلسطين المحتلة - ١١ - الوكالات : تصاعدت الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في مختلف انحاء قطاع غزة المحتل عقب اشرس معارك شوارع خاضها المواطنون الفلسطينيون الليلة الماضية ضد قوات الاحتلال الصهيوني التي استخدمت الرصاص وقنابل الغاز في محاولة لشل حركة الحياة في مدن غزة .

وقالت الأنباء الواردة من الارض المحتلة اليوم ان اربعة مواطنين فلسطينيين استشهدوا واصيب مئزود على خمسين آخرين برصاص القوات الصهيونية التي تواصل دفع التعزيزات العسكرية الى القطاع .

وذكرت وكالة انباء رويترز ان المعركة الشرسة في شوارع قطاع غزة بين المواطنين العرب والقوات الصهيونية استمرت طوال الليل وان اصوات اطلاق النار كانت تسمع خلال ذلك .

وقالت الوكالة عن مصادر عسكرية صهيونية ان السلطات الصهيونية ارسلت لواء مشاة لحرار القطاع خوفاً من حدوث المزيد من التفجرات واعمال المقاومة .

وقالت انباء الارض المحتلة ان المواطنين الفلسطينيين هاجموا صباح اليوم دورية عسكرية صهيونية بالقرب من مدينة طوكرم فيما هجم شبيل فلسطينيون بته جيوعايم في القدس المحتلة والوقا زجاجة حارقة على دورية عسكرية اخرى في مخيم عسكر بالقرب من تلخاس مما اسفر عن اصابة عدد من الصهاينة بجروح .

البقية ص ١١

الامر عبدالله :

النظام الايراني فشل في التعبئة لمواصلة الحرب

الكويت - ١١ - واع : اكد الامر عبدالله بن عبد العزيز وفي العهد الثاني الرئيس الوزراء للسعودي ان الشعب الايراني قد ملت الحرب ولا يريد استمرارها .

وقال في حديث لجريدة السبيلية الكويتية في عهده اليوم ان النظام الايراني يفقد الى الشعبية بسبب اصراره على الاستمرار في الحرب ضد العراق .

واضاف قائلًا .. ان النظام الايراني فشل في التعبئة العامة التي اعطاها لمواصلة الحرب حيث لم يحصل على الاستجابة اللازمة من الايرانيين .



شباب فلسطيني يقتل أحد الصهاينة في القدس العربية

بدا المباحثات بين مبارك وامير الكويت

الكويت - ١١ - واع : بدأت في الكويت مساء اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيس المصري حسني مبارك والامير جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت بجلسة ثنائية لقتصر عليها .

وتتوالى المحادثات العلقات بين القطرين وتطورت الوضع في منطقة الخليج العربي والحرب العراقية - الايرانية والقضية الفلسطينية .

وكان الرئيس حسني مبارك قد وصل الى الكويت صباح اليوم في اطار جولة له في عدد من القطر الخليج العربي تستغرق ستة ايام زار خلالها جتى الان السعودية والامارات العربية المتحدة .

الرئيس صالح يزور الاتحاد السوفيتي

موسكو - ١١ - واع : يبدأ رئيس الجمهورية العربية اليمنية المقيد علي عبدالله صالح زيارة رسمية للاتحاد السوفيتي نهاية الشهر الحالي تستغرق عدة ايام بدعوة من القيادة السوفيتية .

وسيجري الرئيس اليمني خلال الزيارة مباحثات مع القادة السوفيت لتتوالى وسائل تطوير العلاقات الثنائية وبحث المواضيع الراهنة في المنطقة العربية وبمضنها موضوع الحرب العراقية - الايرانية والقضية الفلسطينية والمسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك .

مباحثات سوفييتية - جيوسوفيتية

موسكو - ١١ - واع : اجتمع الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف في موسكو اليوم مع مياوش بكيش السكرتير العام للجنة المركزية للحزب الشيوعي الجيوسوفيتي ..

انتفاضة شعبنا الفلسطيني في وسائل الاعلام الاميركية

الولايات المتحدة - مراسلنا خالد سرحان :

عقوبة وشجاعة، بهذه الكلمات استقبلت وسائل الاعلام الاميركية تغطيتها للانتفاضة الشعبية التي عمت الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

واذا كان الاعلام الغربي بشكل عام والاميركي بشكل خاص يعاني من أزمة التحيز ضد العرب عندما يأتي الامر الى موضوع الصراع العربي - الصهيوني فان هذا الاعلام يكاد يخرج عن المألوف هذه الايام في تغطيته للثورة الشعبية التي تجتاح الاراضي العربية المحتلة منذ عدة اسابيع.



شبان فلسطينيون في قاعة إحدى المحاكم العسكرية الإسرائيلية في غزة

الفلسطينية على أساس انهم أصبحوا مواطنين إسرائيليين.

ان الخريطة القومية والارهابية التي استخدمتها سلطات الاحتلال لاضداد الانتفاضة الشعبية قد اعادت الى اذهان الضماد الإسرائيلي والأميركي ما تقوم به الانتفاضة الفاشية في العالم مثل نظامي تشيلي وجنوب إفريقيا اللذين يرتبطان بعلاقات وطيدة مع الكيان الصهيوني.

ففي مسرح تغطيتها لانتفاضة الانتفاضة الشعبية ذكرت صحيفة دالاس تايمز هيرالد ان غزة - إسرائيل، ليليل عام ١٩٨٢ كان يعني من بين عدة أمور أخرى القضاء على منظمة التحرير الفلسطينية وإبعادها عن الساحة اللبنانية ولكن الذي وقع كما اثبتت الاحداث التي تلت الغزو ان الفلسطينيين كانت الخسارة الوحيدة في ذلك الغزو لان الذي فشلت ان تصدقه إسرائيل، هو انه بالرغم من ان منظمة التحرير هي المثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني فان اخراجها من لبنان لم يطره روح المقاومة الفلسطينية كما يمكن حاليا في حرب

كريستيان ساينس مونيتور : الانتفاضة اربعت الصهاينة وعبرت عن شجاعة الشباب الفلسطيني

الحجارة التي يشنها الشعب الفلسطيني ضد الاحتلال الصهيوني للأراضي العربية.

وقالت الصحيفة "ان العدو الرئيسي لإسرائيل ليس منظمة التحرير الفلسطينية مصعب بل الشعب الفلسطيني الذي سلبت ارضه ولم يجر من ثوبه اي شيء عدا غيب هائل من اجل التحرير.

ولذلك فان (إسرائيل) - تصيف الصحيفة - حتى اذا نجحت في اخراج سلطة التحرير الفلسطينية من لبنان لما في نفس الوقت عزت بدون ان تعلم من روح المقاومة الفلسطينية داخل إسرائيل، بحيث أصبح الصراع حاليا الى حد كبير صراعا بين سلطة محتلة وشعب محتل يعيش داخل اسوار الاحتلال، ان الخطر على إسرائيل، لم يعد يقتصر على ذلك الذي يأتي نتيجة للتمسك الفلسطيني من خارج الأراضي المحتلة كما يبدو لإسرائيل، ان تعتقد بل أصبح يأتي من داخل الأراضي المحتلة نفسها وهذا ما تلتحق عليه الصحافة الغربية في الوقت الحاضر بالقبلة الزمنية - إسرائيل - فني آخر لتسرة لا يسمى بمشروع

المعلق الأميركي أنتوني لويس : الفلسطينيون في غزة والضفة يعيشون في ظروف قاسية

التضامن العربي الواسع بين كافة عرب الأراضي العربية المحتلة من شريط غزة إلى فلسطين المحتلة والانتفاضة عن الفرسات ومقاومة الانتداب من الصهيونية وهذا الأمر هو الأمر

حدثت خمسة كبرى لدى المسترزين الصهاينة لتهمة كانوا يشعرون ان العرب الذين يعيشون داخل التراب الصهيوني قد خلدوا عن هويتهم

تجارب على اسرع قطار في العالم

طوكيو تقوم اليابان حاليا بإجراء تجارب على العمليات التشغيلية والبشرية لنظامها المستقبلي الجديد الذي تصل سرعته الى (٥٠٠) كيلومتر في الساعة

وذكرت مصادر يابانية ان هذا القطار الجديد يعد اسرع قطار في العالم الى درجة تم وصفه بالقطار (الطائر) فوق القضبان الحديدية.

وقال مدير ادارة المسكة الحديد ان الاختراق العلمي المرتقب سوف يزيد بصورة مثيرة من امكانيات التكنولوجيا الحديثة.

واضاف انه سوف يمكن التوصل الى طرق نقل ومواصلات خارقة في ظل درجات حرارة اشد وبسرعة اكبر من الحد التقليدي الحالي وهو ٢٧٧/٨٠ كيلومترا بالساعة وأنه سيجري أيضا استخدام محاليل مبردة ايرضس مثل الخيتروجين لتحقيق ذلك.

وادى هذا التطور الجديد الى اجراء اختبارات التشغيل للقطار المختطبي الجديد كي يسبح بالهواء وعلى متنه أربعة وأربعون راكبا الى ميلانزاكي في جزيرة كيوشو بغربي اليابان للتأكد من ثباته.

منايا موجة برد شمال بنغلاديش

مسكو - استبحر علماء مدينة خاركوف بأكروايا السوفياتية دواء جديدا أطلقوا عليه تسمية بروفوسونون ذكر انه يوقف نمو التورم الالتهابي ويحفظ الجسم على مصلحته.

واكدت دراسة علمية نشرت في موسكو مؤخرا ان هذا المستحضر الجديد يشفي الغدة الدرقية من السرطان والجلد اية مضاعفات سلبية على جسم المريض.

صبري

مقانون ونظام كما يدعي الكيان الصهيوني بل هي قضية صراع وبني بين قوة محتلة وشعب يريد الاحتفاظ بهويته.

دالاس تايمز هيرالد : الانتفاضة صراع بين سلطة محتلة وشعب يعيش تحت الاحتلال



واختتم سعيد مقاله في صحيفة نيويورك تايمز بالقول : ان الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ومجموعة المنظمات اليهودية القوية قد عمدت على تصوير الشعب الفلسطيني على انه مجموعة من الارهابيين واشباه البشر وشعب ليس له تاريخ او اي حق في فلسطين، ولكن الاحداث اثبتت ان الفلسطينيين شعب عربي عريق وان منظمة التحرير هي المثل الشرعي الوحيد له.

رحل نفس الموضوع كتب المعلق الاميركي المعروف أنتوني لويس مقالا انتقاديا نشرته كبريات الصحف الاميركية انتقد فيه بشدة دور المنظمات اليهودية في الولايات المتحدة الاميركية لمساندة كل مقلعة إسرائيل.

نيويورك تايمز : الثورة الفلسطينية ستستمر حتى يتم الاعتراف بكرامة وحقوق الفلسطينيين

واضاف أيضا : انه بالرغم من الحقائق المرة حول التاريخ المأساوي للشعب الفلسطيني فان الكيان الصهيوني وعلامة في الولايات المتحدة يتعمدون دائما عن المشاكل الديمقراطية والامن وما يسمونه ببارش إسرائيل، موهبة النظام والمالين، و مكيفة التخلص من العرب، محاولين بذلك تصوير المشكلة على انها مشكلة مجانب من العرب يقرعون بتهديد امن الكيان الصهيوني.

واكد الكاتب الفلسطيني ان الثورة الفلسطينية الشعبية سوف تستمر حتى يتم الاعتراف بكرامة وحقوق الشعب الفلسطيني وهويته الوطنية بالرغم من الساتر الخائفي الذي يرفقه الكيان الصهيوني والحديث عن ماسيمية بالارهاب.

واكد امون سعيد ان كل من شاهد اعمال البرد والشرب والكذب التي تعرض لها المتظاهرون الفلسطينيين يدرك تماما ان القضية هي ليست قضية

زيادة معلومات حول اصل النظام الشمسي

واشنطن : نشر علماء الفلك على اقدم الاقمار التي تساعدهم في زيادة معلوماتهم حول اصل النظام الشمسي وكيفية تكونه.

والدليل عبارة عن مادة مركبة من الكربون والسيليكون تتركب من الجسيمات الصغيرة التي تتكون اساسا من النجوم الغنية بالأكسجين ولهذا السبب يامل العلماء في التمكن من تحديد طبيعة النجوم التي ساهمت في تكوين تلك السحابة الشمسية.

وكان العلماء قد تمكنوا في الاونة الأخيرة من استخلاص المادة المسماة من نيزك آخر سقطت في اسراليا عام ١٩٦٩ م.

ويساعد اكتشاف هذه المواد التي وصلت الى الارض عن طريق النيازك او السحب في اقامة الدليل على انما كانت تحتوي في يوم من الايام على غبار النجوم التي تكونت قبل نظامنا الشمسي.

الحرش لا يصاب بالسرطان

برلين : قالت جريدة باووين ايتنو الصادرة في برلين امس الاول ان سكر الحرش بعد الكائن الحي الوحيد الذي لا يصاب بمرض السرطان.

وذكرت الجريدة نقلا عن تقرير مقدم في مؤتمر بمدينة برلين في الخريف وجود مادة الفلوكسوجينسين في كبد الحرش والتي تزيد من مناعته.

واغرب بعض العلماء عن رايهم بانهم يعتقدون ان الفلوكسوجينسين لها اذيت كبد الانسان أيضا.

واكدوا ان الزيت بولي اربعة الانسجة ويمكن استخدامه للمرضى بالسرطان أيضا عند المعالجة بالاشعة.

الحرش لا يصاب بالسرطان

برلين : قالت جريدة باووين ايتنو الصادرة في برلين امس الاول ان سكر الحرش بعد الكائن الحي الوحيد الذي لا يصاب بمرض السرطان.

وذكرت الجريدة نقلا عن تقرير مقدم في مؤتمر بمدينة برلين في الخريف وجود مادة الفلوكسوجينسين في كبد الحرش والتي تزيد من مناعته.

واغرب بعض العلماء عن رايهم بانهم يعتقدون ان الفلوكسوجينسين لها اذيت كبد الانسان أيضا.

واكدوا ان الزيت بولي اربعة الانسجة ويمكن استخدامه للمرضى بالسرطان أيضا عند المعالجة بالاشعة.

الحرش لا يصاب بالسرطان

برلين : قالت جريدة باووين ايتنو الصادرة في برلين امس الاول ان سكر الحرش بعد الكائن الحي الوحيد الذي لا يصاب بمرض السرطان.

وذكرت الجريدة نقلا عن تقرير مقدم في مؤتمر بمدينة برلين في الخريف وجود مادة الفلوكسوجينسين في كبد الحرش والتي تزيد من مناعته.

واغرب بعض العلماء عن رايهم بانهم يعتقدون ان الفلوكسوجينسين لها اذيت كبد الانسان أيضا.

واكدوا ان الزيت بولي اربعة الانسجة ويمكن استخدامه للمرضى بالسرطان أيضا عند المعالجة بالاشعة.

موقف

التحديات والمطلوب عربيا

لدى العرب قضيتان عدلتان متلهجتان .. العدوان الإيراني على العراق .. والاحتلال الصهيوني للأراضي الفلسطينية .. وهما قضيتان تحديتان الان بالاهتمام الدولي ويتزايد الوعي العالمي .. حيث يصنع صمود العراق ودفاعه الباسل عن ترابه الوطني واحترامه لحرمة الدولة للسلوة والسيادة ... يصنع موقفا دوليا مؤيدا للعراق .. كما تصنع انتفاضة الشعب الفلسطيني الباسلة لتأييد دوليا لحقوق شعب فلسطين العادلة المشروعة .. وحقه في تقرير المصير والتخلص من الاحتلال.

على الجانب المعادي يقف العدوان الحليفان العنصرين للصهيوني والإيراني في دائرة اعداء الشعوب والسلام .. يقفان في دائرة الانتفاضة والكفاح المضمرية المتوعدة والدانة التي تأخذ معظم وقت وجهود دولنا العربية الدولية على اختلاف مستوياتها .. تلك الدوائر المعنية بتخلف القرارات الملغاة مع القانون الدولي وحقوق الشعوب في الحرية والاستقلال .. وحلقها في النضال بكافة اشكاله وصولا الى هزيمة اعداء وانتصار اربابنا الوطنية ..

دفاع العراق عن ارضه وسيادته ودفاع شعب فلسطين عن نفسه وعن حقوقه في الوجود وتقرير المصير يحثيان باهتمام العلم وتأييد الشرعية الدولية ومع استمرارية الصمود والنضال العراقي والفلسطيني .. ومع تصاعد الاهتمام الدولي بتريز المسؤوليات القومية مجددا وبشكل أكثر الحاد .. وتعود البصيصات القومية لتفرش نفسها على الفعل العربي وعلى دائرة المسؤولية العربية في كل قطر وعلى المستويات الحكومية والتشريعية والنقابية والشعبية ..

ورغم شراسة الهجمة المعادية لامة العربية وموئنتها .. الا ان الامة العربية .. بفضل صمود العراقيين والفلسطينيين وبسلكهم .. انجزت صهرها السيلبي على الاعداء .. ذلك ان المعتدين والمغتصبين أصبحوا دون سند من الراي العام العالمي .. ولقدوا كل المصادقية لكثرة ما قفروا من جرائم .. واكثره مرفوضا من قرارات دولية عدلة ونزيهة .. ولم يكن وصول الاعداء الى هذه الحالة امرا سريعا .. بل كان صعبا ومعقدا .. وكفلا .. ولا يخفى على احد حجم التأثير الصهيوني على دولنا القرار والاعلام في مقارضة الشعوب من قوى استعمارية وعنصرية .. ولو لا عظمة الايمان العراقي .. ولو لا ثبات العراقيين على الحق .. لو لا بساطتهم وصمودهم الفكري والسيلبي والعسكري لاحتاج عزل النظام الإيراني لشدا عربيا باهظا .. واحتاج طرد الاعداء الإيراني من العقول وقتا اطول وثمنا فاحشا ..

الان سجل العرب نصرهم السيلبي وبقوا في دائرة العدل بشهادة الانسانية جمعاء .. وهذا ملجئ الوصول الى النصر معكادون التقليل من شراسة المعركة المقبلة .. وهنا يبرز المطلوب قويا .. ان لا يخفي الموقف الفلسطيني مع العراق وفلسطين .. فهذا الموقف يمكن ان يعطيه صديق بعيد من باب الانتقام للحق ... اما الموقف العربي فان الثورة الاثراية والاجتماعية والعلمية والبرنامجية تصبح لازمة سمكت لثمة له .. الموقف المطلوب وان كان عنوانه سياسيا .. فان مضامينه يجب ان تكون عملية كخطوات دعم ومشاركة .. وكخطوات سياسية للرد على الفعل والخطف بكافة اشكالها حسب الحاجة والتضامن والاطراف المتجهة نحوهم ..

واقبل كل شيء وبعده يأتي توليف المسترزمات المدلية لاشعة الصمود واداءة التصدي والمجابهة مع العدوان الصهيوني والإيراني .. وهي مسترزمات متطورة وبفاح في الحالة الفلسطينية لظروف موضوعية وذاتية واضحة .. كما انها مطلوبة في الحالة العراقية التي تعطي الامة زوها ونهوضها وتملك شروط النصر بامتلاكها الذاتية رغم حاجة العربية الى تسجيل مساهمتها في النصر العراقي ..

الامة العربية ودوائرها المسؤولة امام المسؤوليات .. ويبقى التخليد بمستوياته الكلية باعلان وصول المسؤولية العربية الى مستوى التحدي ومستوى المرحلة ..

احتدام المباحثات بين مصر والامارات العربية

ابو ظبي - ١١ - انصت : واع : اختلعت في ابوظبي الليلة الماضية المباحثات بين الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة والرئيس المصري حسني مبارك الذي يزور الامارات حاليا ..

تقارعت في كوريا الجنوبية

سيول - ١١ - رويتر : اعطلت الشرطة في كوريا الجنوبية قنصل الحزب الشيوعي لظروف أمنية حيث اعربا عن اسفهما لاستمرار الحرب العراقية - الإيرانية وكندا ضرورة استمرار وتضامن الجهود لوضع نهاية لهذه الحرب في أقرب فرصة لما لها من انعكاسات سلبية على منطقة الخليج والمنطقة العربية والعالم اجمع ..

وقال المصدر ان المباحثات تناولت كذلك جدول وجهات النظر حول الموقف العربي في مواجهة الامة العربية في الوقت الحالي وسبل دعم العمل المشترك وتعزيز التضامن العربي في المرحلة المقبلة .. إضافة الى العلاقات بين الطرفين وسبل تطوورها ..

بدء اجتماعات منظمة الشعوب الأفريقية - الآسيوية في القاهرة

القاهرة - مراسل : الساحة .. بدأت في القاهرة امس الاثنين اجتماعات منظمة الشعوب الأفريقية والآسيوية - السكوتروية الدائمة .. حيث تستمر حتى يوم السبت القادم .. وتناقش السكرتارية الدائمة موضوعات عدة منها الاستراتيجية والوضع في لبنان ..

وقد وقع الوزير البريطاني خلال الزيارة مع نظيره الفرنسي ايريس البصري بروتوكول اتفاقية بين البلدين في ميدان محاربة تهريب المخدرات والجريمة المنظمة والارهاب الدولي ..

والوضع في لبنان ..

مسؤولية ايران الدولية تجاه ضرب السفن في الخليج العربي

نهج قومي اصيل

ان النهج القومي الاصيل الذي تمسك به العراق وقدم دفاعا عنه الثمن الغالي كان وله الحمد نهجا ثبتت قدرته على الصمود والنصر وسيكون لهذه النتيجة تأثير جوهري في حياة الامة العربية .

الرئيس القائد
صدام حسين

د . سبهي ابراهيم الصن

البحار . وهذا ما لا يستطيع ان تقوم به وذلك بسبب ضعف قوتها البحرية ..
وفي الواقع ان ما يخدم ايران في مسألة الهجوم على السفن التجارية في مياه الخليج العربي ساحلها الطويل على امتداد الخليج العربي كما انها لا تستخدم سفنا حربية كبيرة لانها ستكون هدفا سهلا يمكن اصطياده بسهولة في مياه الخليج العربي . ولهذا فانها تعترف عن اللجوء الى القوة البحرية وتفضل استخدام استراتيجية السواحل الايرانية الممتدة على طول الخليج ، التي تكون غير ثابتة في منطقة معينة - اي ان ايران تلجأ الى امتلاك قوة ساحلية - ارض - بحر - متحركة - تتبع في النطق الايراني ، تتجه الى السواحل حين تنفذ مهمة عسكرية معينة ضد سفينة تجارية ثم تعود الى مخايلها في الداخل ، ولهذا فقد افتمت ايران في هذا الجانب فان اسلحتها المتطورة التي حصلت عليها في هذا المجال محددة في هذا الجانب ايضا وذلك مثل صواريخ « هاربر » ، « اميركا » ، « صواريخ » ، « سيكلوب هـ واي » ، « ٢ » ، « ٥ » ، « ٨٠١ » ، وان جميع هذه الاسلحة تطلق من الساحل وليست هي اسلحة بحرية حربية . ولهذا فان ايران لا تمتلك قوة بحرية حربية متطورة كما يتوهم البعض ..

ثانيا : ان فشل القوات الايرانية في تحقيق اي تقدم في الحرب البرية حملها مسؤولية كبيرة تجاه الشعوب الايرانية كما اثبت فشلها وضغطها على الصعيد الدولي . وتهدف ايران من الاتجاه الى مياه الخليج العربي بضرب السفن التجارية الى تحويل الانتظار الداخلية والدولية الى مسألة اخرى وللإيهام بأن ايران تواجه قوى دولية متعددة واستطاعت ان تقف امامها عن طريق تمسكها من ضرب بعض السفن في مياه الخليج ، وهذا ما يجعلها تخرج من نطاق الحرب المحدودة ضد العراق وان تدخل في مجال الصراع الدولي واسع النطاق . ذلك ان اقدام ايران على ضرب سفينة عربية او اجنبية في مياه الخليج انما هو امر يخص دول متعددة تتأثر مصالحها من جراء هذا العمل . فالفلسفة البحرية غالبا ما تكون ملوكة لدولة وتحمل جنسية دولة اخرى ومؤمن عليها من دولة ثالثة ومحولتها من دولة مصدره رامية الى دولة مستوردة خامسة ، وتضرب في مياه اقليمية لدولة سادسة ، وهذا العمل يعطي للسفينة اعلاما دوليا كبيرا ، لان جميع هذه الدول تتضرر من ضرب سفينة واحدة اذا ما استتبنتها الدولة السابعة المكلفة بحمايتها ..
ثالثا : ان السفن الايرانية على العراق واستمراره ادى الى دعم الوجود العسكري الاجنبي في المنطقة العربية ووثق اواصره . فان هناك بعض الدول قد كسبت مواقع جديدة في المنطقة وهذا الامر يدفع المصالح الدولية للمستفيد من هذه الحرب الى العمل لاطالة امد النزاع واستمراره بحجة ضرورة تواجدنا في المنطقة لفترة طويلة بغض النظر عن المسار البعدي والمستقبلي للعمليات الحربية . وبناء على ذلك فان قيام ايران بضرب السفن البحرية ادى الى وجود قوات اجنبية في منطقة الخليج العربي . وهو امر يمكن له ان يحصل لولا استمرار ايران بضرب السفن البحرية في هذه المنطقة . ولربما تتوقع ايران ان تواجد الاساطيل البحرية للدول الاجنبية في المنطقة الخليج العربي سوف ينتج لايرون ان تتعامل مع هذه الدول عن طريق الخدمات التي تقدمها لها ، وقد تستعين الدول بايران كونها تمتلك ساحلا طويلا يعرض هذه الدول عن الساحل الغربي للخليج العربي الذي يعود لدول متعددة وان تقديم الخدمات لاساطيلها قد يتطلب الاتفاق مع جميع هذه الدول ، في حين ان الساحل الشرقي للخليج يخضع للسيطرة الايرانية ويكون بخدمة اساطيل الدول الاجنبية فيما لو اتفقت مع ايران وحدها ..

رابعا : ان استمرار ايران بضرب السفن البحرية من منطقة الخليج يهدف اساسا الى تغيير وجهة مسار اعضاء مجلس الامن عن المطالبة بتنفيذ قرار المجلس الرقم ٥٩٨ . ذلك ان الدولة التي تستمر على تنفيذ القرار المذكور ستعرض سفنها في الخليج للقرصنة الايرانية . وبالنظر الى ان الدول اعضاء مجلس الامن لم تتصبر مباشرة من استمرار الحرب فانها لاترغب في القيام بالمبدأ بوقف الحرب طالما ان هذه الحرب بعيدة عنها ولا تهدد مصالحها في المنطقة فهي لا تقبل من هذه الحالة التدخل في مواجهة حقيقية مع النظم الايراني في صراع لاتعرف مدها واثاره المستقبلي ..

خامسا : تهدف ايران الى تقوية الروح القومية لدول الخليج العربية وجزمة ثقافتها بالامة العربية وفرض القطرية على كل دولة من دول الخليج العربي . حيث انها تستخدم اسلوب ضرب السفن في الخليج العربي لتهدد الدول العربية وتجيدها في الصراع العربي - الفارسي كمرحلة اولى ، ومن ثم فرض العزلة وتخريب وحدتها الوطنية وإذكاء العداء للامة العربية في المرحلة الثانية وفرض الحماية الايرانية لتسهيل السيطرة عليها ..
لقد عدت ايران الى ان ضرب اية سفينة في الخليج العربي بغض النظر عن جنسيتها او عابدية حملتها كره فعل لهجمات قواتها الجوية عليها . فقد جاء حديث السيد الرئيس القائد خلال لقائه بالرئيس امين سر واعضاء شعبة المأمون للحزب في ١٨ تشرين الاول من العام ١٩٨٧ ما يلي : « لكن الان لم يبق لاحد الا يعرف السفن الدبلوماسية الايرانية هذه الدبلوماسية التي تتجه لتضرب سفينة ليست لاحد لا للعراق ولا للكوييت وانما مجرد سفينة في الخليج كره فعل على ضرب طائرتنا لسفنتهم التي تهدم بأسباب العدوان هكذا عقلي ممكن ان تصدم باي واحد في العالم بليل انهم ضربوا ناقلة نفط يابانية كانت اصلا قائمة اليهم لتأخذ من نفطهم وكان العراق محتاجا نفسيا وتاريخيا لا تعرف عدوانية ايران ، على نطاق عالمي وليس على نطاق المنطقة فقط .. وبالنظر للاخطار الناجمة عن استمرار ايران بضرب السفن في الخليج العربي وميلت عن ذلك من اضرار كبيرة تصيب المجتمع الدولي باضرار وتهديد السلم والامن الدوليين فان المجتمع الدولي مطالب بالقيام بعمل فعال وجاهد لردع ايران لخرقها للاتفاقيات الدولية وميثاق الامم المتحدة وقرارات المنظمات الدولية ..

الايرانية على السفن التجارية في منطقة الخليج العربي المأهدة الى الدول العربية والاجنبية واصدر قراره الرقم ٥٢٢ لسنة ١٩٨٤ لكد فيه حق حرية الملاحة في المياه الدولية والطرق البحرية للسفن المتجهة الى موانئها ومنشآت الدول الساحلية التي ليست طرفا في الاعمال العدائية ، وكذلك الخارجة منها ، ويطلب جميع الدول بان تحترم السلامة الاتية للدول التي ليست طرفا في الاعمال العدائية وادان الاعتداءات على السفن التجارية المتجهة الى موانئ الكويت والمملكة العربية السعودية والخارجة منها ويطلب بوقف هذه الاعتداءات على الفور وعدم اعتراض اية سفن متجهة من وإلى الدول التي ليست طرفا في الاعمال العدائية . وقرر المجلس في حالة عدم الامتثال لهذا القرار الاجتياح مرة اخرى للنظر في اتخاذ تدابير فعالة ، تتناسب مع خطورة الحالة من اجل ضمان حرية الملاحة في المنطقة ..

غير ان ايران لم تلتزم بالقرار المذكور ، وانما صعدت من درجة اعتداءاتها على السفن في الخليج العربي ، فاصبح المجلس امل ضرورة وضع حد للاعتداءات الايرانية ولابد له من ان يتخذ الاجراءات الكفيلة لردع ايران ، ومنها من الاستمرار بضرب السفن التجارية ..
وقد اعرب مؤتمر القمة العربي غير العادي في عمان بقراره في ٨ تشرين الثاني من العام ١٩٨٧ ، عن قلقه لتعرض ايران للسفينة من وإلى موانئ دول الخليج العربي التي ليست طرفا في الحرب ، وعدم التزامها بقرار مجلس الامن الرقم ٥٥٢ لسنة ١٩٨٤ الذي يبرع عن موقف المجتمع الدولي من حرية الملاحة في الممرات المائية ، ويطلب المؤتمر بتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ ..
وقد اعلن العراق مرارا بانه على استعداد لوقف العمليات الحربية في مياه الخليج العربي ضمن ايقاف الحرب . ومن ذلك ملجأ بخطاب السيد الرئيس القائد صدام حسين بمناسبة الذكرى ٦٤ لتأسيس الجيش العراقي الباسل بتاريخ ٦ كانون الثاني من العام ١٩٨٥ الذي قال فيه سياسته :

« ان موقفنا واضح ليس فيه غموض ، والمطلب هو انتهاء الحرب بكل اشكالها واتواعها في الجو والبحر واليابسة .. »
كما اعلن العراق مرارا بانه على استعداد للالتزام بالقوانين والقرارات الدولية اذا ما التزمت ايران بذلك . فقد جاء في حديث السيد الرئيس القائد لجلسة الوطن العربي بتاريخ ١٥ تشرين الاول من العام ١٩٨٤ « وقد اذنت العراق بكل الشرائع والقوانين والتعهدات والتزامات بمقررات مجلس الامن ، والتزم بمقررات ونداءات منظمة المؤتمر الاسلامي ، كما التزم بمقررات ونداءات حركة عدم الانحياز .. »
وبطابق جميع قواعد القانون الدولي المتعلقة بمنع العدوان على السفن التجارية وضمان حرية الملاحة في المياه الدولية للمشار إليها ، فان ايران تتحمل المسؤولية الدولية الكاملة عن اعمالها العدائية وملتزمة بتعويض الدول التي تضررت سفنها من جراء القرصنة الايرانية وكذلك الدول التي تضرر اقتصادها بسبب الحصار المفروض عليها ..
وعلى الرغم من ان العدوان الايراني على السفن في الخليج العربي يتناقض واحكام القانون الدولي والاتفاقيات الدولية وقرارات المنظمات الدولية وانه قابل للتعديل من قبل المجتمع الدولي ، فان ايران مازالت مستمرة بضرب السفن في الخليج العربي وذلك لتحقيق اهداف معينة ومن هذه الاهداف :

اولا : تحاول ايران ان تلفت نظر الدول التي لها مصالح في منطقة الخليج العربي بان قوات ايران البحرية تستطيع فرض سيطرتها على جميع مياه الخليج العربي وانها تستطيع قطع الامدادات النفطية عن الدول الاخرى ومنع السفن التجارية من الوصول الى الموانئ في الخليج العربي . وتهدف ايران من ذلك الى اشعار هذه الدول بان ايران لها ذات القدرة التي تمتلكها الدول العربية في منطقة الخليج التي تستطيع استخدام النفط كسلاح في المعركة من طريق قطع الامدادات العسكرية لتعطي لنفسها القدرة والامكانية في تهديد المصالح الدولية في المنطقة لتجلب الانتباه بانه يمكن الاعتماد عليها في ان تكون القاعدة المتقدمة لصناعة المصالح الايرانية في المنطقة اسوة بما يقدمه الكيان الصهيوني من خدمات جمة الى الامبريالية الدولية لتحصل ايران على مثل ما يحصل عليه الكيان الصهيوني من امكانات وحماية دائمة للنظام القائم على حساب شعوب المنطقة .. وانه من الممكن اقامة جسور من العلاقة بين النظام الايراني والامبريالية العالمية على اساس المصالح المشتركة ..
مثما يتولى الكيان الصهيوني حماية المصالح الدولية في البحر الاحمر والبحر المتوسط فالنظام الايراني يقوم بحماية المصالح الايرانية في منطقة الخليج العربي . وبذلك تتمكن الامبريالية العالمية من ضمان حماية لمصالحها في المناطق المهمة المتاخمة بها ..

ان ملتصقة ايران من عراقة قوتها البحرية ، وتطورها فانما هي مسألة يحددها الواقع العملي ، فإيران رغم انها كانت تمتلك قوة بحرية قوية وظلت لها جهودا كبيرة في تطويرها وصرفت عليها الاموال الطائلة اضافة لما قدمه لها الكيان الصهيوني من مساعدات وخبرات كبيرة الا ان هذه القوة لم يكن لها التأثير الكبير في مجريات الحرب . فقد استطاعت القوة البحرية العراقية الفتيحة من تحديد وتطبيق للقوة الايرانية البحرية والتقليل من اهميتها ودورها في منطقة الخليج العربي كما ان الاعماليات البحرية التي تقوم بها ايران في الوقت الحاضر ، وذلك في ضرب السفن في منطقة الخليج العربي ، تتم عن طريق زوارق حربية سريعة وصغيرة ، تضرب ، اعدائها ، وتعود بسرعة الى قواعدا المخفية في الاراضي الايرانية او الزواجر الصغيرة التي تنتشر من المياه بعد تنقيف مهمتها . وهذه الزوارق تعود لحرس خميني كما ان ايران لا تستطيع ان تقوم بضرب السفن التجارية الا في منطقة الخليج العربي لمواجهة للسواحل الايرانية وهي لا تستطيع الخروج من هذه المنطقة في حين ان ايران لو كانت تملك قوة بحرية قوية لاستطاعت ان تهاجم السفن في اعالي

الثالث : ان قيام العراق بضرب السفن قرب السواحل الايرانية يقصد منه اجبار ايران على وقف عدوانها على العراق . ومنعها من استقلال وسائل تموين لتتها العسكرية ..
ولما كانت للامة ٢٤ ، من مشروع لاماي لعام ١٩٠٧ للحرب الجوية قد اجازت ضرب الاهداف كليا او جزئيا وفيها مصلحة حرية ظاهرة لاحد المتحاربين فان موقف العراق بضرب السفن او الاهداف البحرية في المياه الاقليمية الايرانية يعد حقا مشروعا طبقا لقواعد الحرب الجوية ..
ومنذ بداية الحرب حتى الوقت الحاضر فان ايران لم تضرب سفينة عراقية في منطقة الخليج العربي سواء اكانت من السفن التجارية ام الحربية ، كما انها لم تضرب اية سفينة تجارية او حربية اجنبية تعود حملتها للعراق . وان السفن التجارية التي قامت بضربها ايران في منطقة الخليج العربي تعود ملكيتها او حملتها لدول عربية او اجنبية وان هذا العمل يدل بوضوح على ان ايران تتخذ من القرصنة وسيلة لتحقيق اهداف غير مشروعة ..

ولا يمكن تبرير قيام ايران بضرب السفن التجارية في منطقة الخليج العربي باية صيغة قانونية تبيح لها ذلك ، كذلك لم تستد في اعلامها او ادعائها على اسس قانونية ، وان منقطعه في الوقت الحاضر هو الا قرصنة بحرية مطلها في ذلك ما تقوم به العصابات المسلحة في عرض البحر في القرنين السابع عشر والثامن عشر والذي حرمة تصريح باريس لعام ١٨٥٦ ..

ان هدف ايران من ذلك هو فرض الحصار على دول الخليج العربي ولابد لنا من الإشارة الى ان الحصار البحري ضد دولة ليست طرفا في الحرب يعد عدوانا ضد الدول المفروض عليها الحصار حيث منعت الفقرة ٢ من المادة الثالثة من قرار الجمعية العامة المؤرخ في ١٤ تشرين الثاني من العام ١٩٧٤ بخصوص تعريف « العدوان » بنصها : حصار موانئ او سواحل دولة . وبعد القيام بذلك علنا من اعمال العدوان ولما كانت ايران تقوم بمنع دخول او خروج السفن الى الخليج العربي ، وضرب هذه السفن ، فان عليها هذا يعد عدوانا على الدول العربية الخليجية طبقا لقرار تعريف العدوان الصادر من الجمعية العامة . كما ان قيام ايران بضرب السفن التجارية او الحربية للدول الاجنبية في الخليج العربي يعد عدوانا على هذه الدول حيث منعت الفقرة الرابعة من المادة الرابعة من قرار الجمعية العامة الخاص بتعريف « العدوان » بنصها : الهجوم على القوات البرية او البحرية او الجوية ، وهذا يعني ان قيام ايران بضرب السفن الاجنبية في الخليج العربي يعد عدوانا على الدول الاجنبية التي تعود لها ملكية هذه السفن ..

وقد حرم ميثاق الامم المتحدة العدوان بجميع انواعه واجازت المادة ٥١ ، من الميثاق للدول المعتدى عليها فرائد او جماعات حق الدفاع عن نفسها بسبب تعرضها للعدوان . فقد نصت المادة المذكورة على ما يلي : « ليس في هذا الميثاق ما يضعف او ينتقص الحق الطبيعي للدول فرائد وجماعات في الدفاع عن انفسهم اذا اعتدت قوة مسلحة على احد الاعضاء وذلك الى ان يتخذ مجلس الامن التدابير اللازمة لحفظ السلم والامن الدوليين ، والتدابير التي اتخذها الاعضاء استملا لحق الدفاع الشرعي تبلغ للمجلس فوراً .. »

وبناء على ذلك فان الدول التي تعرضت سفنها للعدوان الايراني حق الدفاع الشرعي ضد ايران لعدوانها المسلح ضد سفنها في منطقة الخليج العربي ، اضافة الى تحميلها المسؤولية الدولية الكاملة عن اعمالها ، وذلك بدفع التعويضات الكاملة عن قيمة الخسائر التي تكبتهما الدول من جراء العدوان الايراني على سفنها ..
ان قيام ايران بضرب السفن التجارية في منطقة الخليج يعد انتهاكا لحرية الملاحة الدولية التي اقرتها المادة الثانية من اتفاقية اعالي البحار المعقودة عام ١٩٥٨ . والمادتان الثامنة والتاسعة من الاتفاقية المذكورة اللتان اقرتا الحصانة لجميع السفن التجارية والحربية التي تعود ملكيتها للدول التي لم تشارك في الحرب القائمة بين الطرفين المتنازعين .. وان عمل ايران بضرب السفن يعد ايضا انتهاكا لاحكام اتفاقية قانون البحار لعام ١٩٨٢ حيث اوجبت المادة الحادية والعشرون من الاتفاقية على الدول الساحلية ، سلامة الملاحة وتنظيم حركة المرور البحري ، و حماية وسائل تيسير الملاحة والتسهيلات الملاحية وغير ذلك من المرافق او المنشآت ..

وبالنظر لقيام ايران بالعدوان المسلح على السفن التجارية في الخليج العربي فانها قد اخلت بحرية الملاحة في الخليج العربي وعرضت مصالح دول المنطقة والمصالح الدولية ذات العلاقة للخطر ..
وبالنظر لانتهاك ايران قواعد القانون الدولي ، وميثاق الامم المتحدة واستمرارها بضرب السفن التجارية في منطقة الخليج فقد قدمت الدول العربية في الخليج العربي شكوى الى مجلس الامن رسالة بعثتها بتاريخ ٢١ نيسان من العام ١٩٨٤ ، وقد ناقش مجلس الامن الاعتداءات

الامة العربية ، امة الصمود والبطولات ، فقد قاومت الظلم والطغيان والاطماع واستطاعت الانتصرا عليهم في الحروب البرية ، مثال ذلك

الانتصرا في الفلاسفة الاولى وحطين ، وما القادسية الثانية الا صورة مطبقة للقادسية الاولى ، وان العرب لم يتركوا البحر الا ان الخليفة كانت لهم على الاعداء كما يمثل ذلك في انتصارهم البحري الكبير على الروم في معركة ذات الصواري فحقنوا المعجزات ورغم ان القوة البحرية العراقية فتية في اعدادها وتكوينها الا انها استطاعت ان تحصل تاريخ العرب ويطولتهم بشرف وثبات فالامة العربية انتصرت على اعدائها لانها تحمل الرسالة والمبادئ والاخلاق القومية وتبذل الشرف والعدوان دون ان تفلس الاخرين استنادا لقوله تعالى : « كل امرئ بما كسب رهين » ، و « كل نفس بما كسبت رهينة » ، صلى الله العظيم ..

غير ان ايران تجاوزت حدود الدين والقانون والاخلاق ، وتمسكت بالعدوان على الجميع . وسنحاول في هذه الدراسة الموجزة ان نسلط الضوء على ملامحته في ايران وذلك بضرب السفن في الخليج العربي وموقف القانون الدولي من ذلك وتحديد المسؤولية الدولية ، والاهداف التي تسعى ايران لتحقيقها من وراء هذا العدوان ..

مسؤولية ايران الدولية :

من ملة قيام حرب بين دولتين فانه يجوز لكل دولة متحاربة ان تضرب ، وتدمر السفن الحربية للطرف الاخر ولها ان تأسرها وتعدا غنائم حربية . اما بالنسبة للسفن البحرية او التجارية المأهدة للدول الاخرى فقد حدد « تصريح باريس » البحري لعام ١٨٥٦ القواعد الاتية :

١ - لا يجوز التعرض لسفينة دولة محايدة ..
٢ - لا يجوز التعرض على بضاعة محايدة ، وان وجدت على سفينة دولة متحاربة ..

اما بالنسبة للسفن البحرية التجارية المأهدة للدول الاخرى فلا يجوز التعرض لها باي شكل من الاشكال الا اذا دخلت منطقة تعدا احدى الدول المتحاربة منطقة عمليات حربية كما فعل العراق حين حدد المناطق التي تعد ضمن نطاق مسرح العمليات الحربية ومنع دخول اية سفينة اليها ..

وقد قامت ايران بضرب السفن الاجنبية التي تقوم بنقل النفط والبضائع من دول الخليج العربي واليه ولا تميز بين جنسية دولة ، واخرى ، وكان ضريها علما شاملا لجميع السفن دون ان تقوم بالزيارة او التفتيش للسفن التي قامت بضربها للتأكد من جنسيتها او حملتها وهي الاجراءات التي اوجبها القانون الدولي للدول المتحاربة قبل ان تعرض للسفن التجارية . فلا يجوز التعرض للسفن التجارية الا بعد اتخاذ الاجراءات التي نص عليها القانون الدولي ومن هذه الاجراءات :

زيارة السفينة التجارية ، وتفتيشها والتأكد من مهمتها ، ومعينة الاشياء التي تحملها ، كما انه ليس لدولة متحاربة ان تقوم بضرب سفينة دولة غير متحاربة معها ..

ولم تلتزم ايران بهذه القواعد ، وانما قامت بضرب السفن التجارية في الخليج العربي سواء اكانت هذه السفن في المياه الاقليمية لدولة اخرى غير متحاربة لم في المياه الدولية وسواء كانت السفينة تعود لدولة عربية ام انها تعود لدولة اجنبية ، ام كانت تحمل بضائع او معدات ونقاط او غير ذلك ..

اما العراق وقيامه بضرب السفن القريبة من السواحل الايرانية فانه يخالف من المبادئ الاتية :

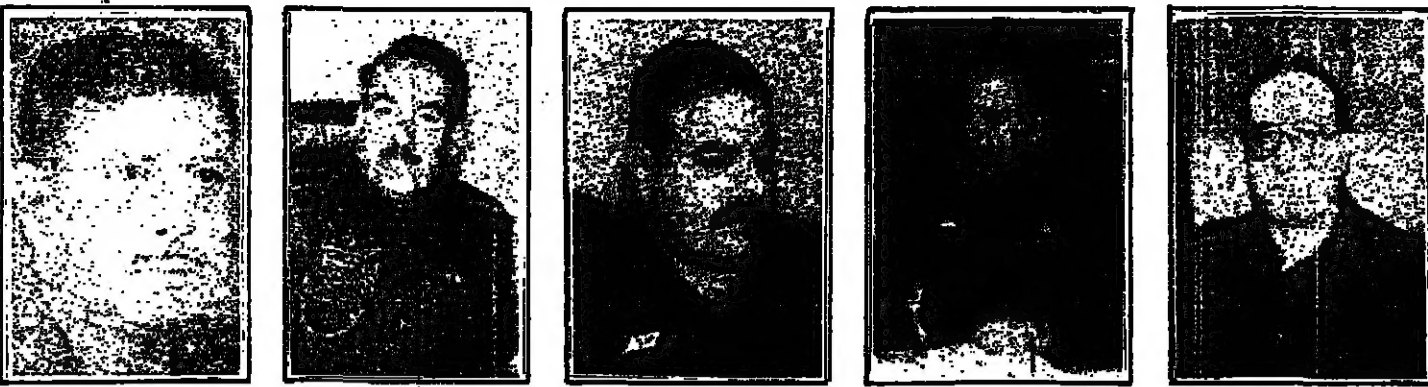
الاول : ان العراق يعد السواحل الايرانية مسرحا للعمليات الحربية العسكرية . وقد اعلن ذلك بموجب بيانات رسمية علنية بلغ بها الدول جميعا كي تتفادى المناطق التي حددها العراق وعدا ضمن مسرح العمليات الحربية ..

وبطابق ذلك فان العراق لم يتعرض لاية سفينة مهما كان نوعها في المياه الدولية او في اعالي البحار او في المياه الاقليمية للدول الاخرى . وحدد نطاق عملياته العسكرية في السواحل الايرانية المحددة سلفا ..

الثاني : ان الضرب من الجو للسفن يختلف عن الضرب من بالخرة حربية . حيث ان الباخرة الحربية تستطيع معرفة جنسية السفينة التجارية وحملتها عن طريق اجراءات « الزيارة او التفتيش » اما الباطرة فان يصعب عليها التقرب من السفن ، ومعرفة جنسيتها وتحديد قوتها واذا ما كانت من السفن التجارية او البحرية ..

ان قيام العراق بضرب السفن قرب السواحل الايرانية يقصد منه اجبار ايران على وقف عدوانها على العراق ومنعها من استقلال وسائل تموين لتتها العسكرية

معهد الدروع



مدرسة قتالية تعد الرجال لقيادة دروعنا المقتدرة



الداخلية فيما بينهم المقاتل أيد بالعلم في إحدى لوحاته الجميلة .. المقاتل محمد اخبرني بأنه نفذ (١٧) جدارية كبيرة تتوزع داخل الدروع .. كما يقوم بخطط ورسم النشرة وأخيرا كان لابد لنا ان نتحدث عن دور التوجيه السياسي في المعهد ونشاطاته ومبادئه ..

دور التوجيه السياسي

يقول المقاتل عبدالكريم نصيف ضابط التوجيه السياسي الاقدم - لم يعد التوجيه السياسي واجهة عسكرية فقط ، بل أصبح مؤسسة لخص مفاهيم وأفكار الحزب والثورة داخل الجيش .. أساسها حب الوطن وفدائه .. وهذا ما تؤكده وتلمس من خلال نواتها ولقاءاتها المستمرة مع المقاتلين ، كما تحرص على التعرف على مشاكل المقاتلين حتى العائلية منها لتسهم في حلها منطلقين من توجيهات قائد المسيرة الرئيس القائد الميكيي الركن صدام حسين حفظه الله بضرورة رعاية المقاتل هذا الصنف وهو الذي أوقف الغزو الإيراني الصهيوني ..

وعن أعمال الهيئة في المعهد يقول المقاتل عبدالكريم - لدينا أعمال اعتيادية مثل الإشراف على الإذاعة والمكتبة وإصدار نشرة جدارية .. وتجهيز ساحات الألعاب وعرض الأفلام السينمائية للمقاتلين وشرايط الفيديو كاست وعقد الندوات التثقيفية وتوزيع الصحف اليومية على المدارس والأجنحة والفصائل ومن خلال جريدة الحائط أيضا ، كما نشرف على أكله الطلائع في المناسبات الوطنية والقومية ، كما نرعى المواهب الفنية والادبية والثقافية علاوة على الالتقاء بشكل فردي بالمقاتلين لسماع آرائهم ومقترحاتهم ..

ومن نوع هذا المعهد وعدير أصوات المقاتلين يردد الضابط العراقي الذي ينصب حتما فوق رؤوس الأعداء الخمينيين الصليبية ..

تحقيق: فريق عبدالرحمن

تصوير: كريم يسر

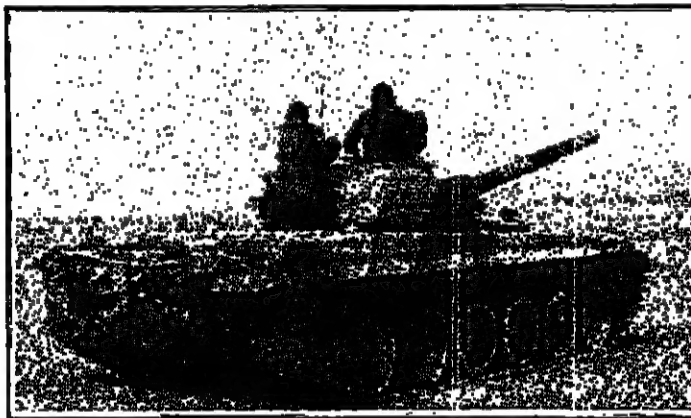
المشارك الذي يتركز على تدريب الدروع ويجري التركيز خلال التدريب التعسري على المواضيع العملية ويشكل مكلف حيث ان للتدريب العملي من خلال التمارين والمظاهرات له مردودات ايجابية لخطين بنظر الاعتبار تجارب ودروس المعارك بالقتال واستخدام مختلف انواع الاسلحة وخلال جولاتنا التقينا بالمقاتل خالد عبيد امر مدرسة ضابط صف الدروع حيث قال ..

المدرسة هي إحدى المؤسسات التدريبية التابعة لمعهد الدروع وتعد من مدارس الصنف العريفة في القدم .. في بداية التأسيس كان يطلق عليها مستودع تدريب المجلات المدرعة وبعدما تغير الى كتيبة تدريب الدروع وفي سنة ١٩٧٩ اقلل الدروع الى مدرسة ضابط صف الدروع وارتبطت في معهد الدروع وتحققت المدرسة على عدد من الاجنحة الاختصاصية ..

والمدرسة تستقبل للراتب لتأهيلهم واعادتهم وانضاجهم في دورات اساسية من اجل خدمة جيشنا الباسل وتوزيعهم حسب حاجة خدمة صنف الدروع كالاسلحة والسياسة والخارجية .. وتبدأ المدرسة جهودا كبيرة في اعداد المقاتلين فنيا وتعليميا لاكتساب مهارته القتالية في الوحدات من خلال هذه المؤسسة التدريبية والتي تعد غاية في التنظيم والكفاءة ولضمان تأهيلهم تنفيذاً لأوامر القائد العلي قبل ان يقاتل .. ان للراتب الذين يتسبون الى صنف الدروع بعد اجتيازهم تعطى مخصصات صنف ٤٥ ديناراً تدريجياً الى ان تصبح ٤٤ ديناراً ..

ونتيجة لتوسع صنف الدروع خلال فترة وجيزة مما زاد من مهمات هذه المؤسسة العسكرية لتواكب هذا الصنف المقاتل الحيوي الجبار المهم في ربح المعركة .. واضيفت اقسام الى اجنتها لتواكب عملية التطور التي تشهدها المؤسسات العسكرية في القطر .. ان التدريب الجيد والكفوء يغطي ثقله للمقاتل عالية في النفس وفي مجابهة العدو واصالة الهدف وتحميره في ارض المعركة والدروس التي استبقت والتجارب التي خاضوها مقاتلتها الابطال في معركة قاسية صدام الجيدة .. تعد دروسا لترجم الى معاركات عملية داخل المدرسة وكيفية اجنتها ..

وفي مقر التوجيه السياسي في المعهد كت ارى الحركة الثورية فهناك مجموعة تعد عددا جديدا من نشرة المعهد واخبرني بكون اخبار اليوم من الاذاعة



مستودع الخيالة عام ١٩٤٥ وخلال عام ١٩٤٩ .. اطلق عليها مدرسة ومستودع المجلات المدرعة .. وفي عام ١٩٥٩ سميت باسم مدرسة الدروع وبدأ عام ١٩٨١ سميت مدرسة ضابط الدروع ، والاسم المتعارف عليه حاليا .. حتى احدى وحدات معهد الدروع .. المدرسة مقفلة بتدريب الضباط فقط .. وتستقبل خريجي الكليات العسكرية من اختصاص صنف الدروع .. ويتم اعدادهم وتأهيلهم فنيا مع المجلات المدرعة العاملة في الجيش العراقي الباسل .. والمدرسة مبنية بأحدث مستلزمات النجاح ابتداء من ساحات التدريب الى مبادئ الرمي الحديثة ووسائل الايضاح وتوجد غرف خاصة لاجهزة الفيديو والسينما .. واخرى لايصال المعلومات المطلوبة الى الضباط ..

ان البرامج التدريبية يتم انجازها من قبل معلمين يمكنون كافة وخبرة عالية في الاختصاص اكتسبوا عبر الممارسة العملية لواجباتهم في مقابلة العدو الإيراني الصهيوني في جبهات القتال .. كما تمت الاستفادة من تجارب ودروس المعارك في لقاء المحاضرات الخاصة بالقتال واستخدام مختلف انواع الاسلحة الحديثة التي تستخدم في قواتنا المسلحة البطلة ..

المدرسة قامت بتجهيز ومساحات بتجهيز الصفوف ويشرف خبراء .. بعد ذلك التقينا بالمقاتل فمي عبدالرحيم ، امر مدرسة التتبع للضباط حيث قال : تأسست المدرسة بتاريخ ٢٧/ تشرين الثاني عام ١٩٧٩ .. وشكلت نتيجة توسع صنف الدروع ومن هنا تقلل ان الدروع تتكلم بلغة يفهمها العدو من خلال السدود الترابية التي تلتهم اوجده .. وتتكلم بلغة عربية فصية اساسها الايمان العراقي بحتمية الانتصار على العدو الذي تصادى به وعطرسه لانها سلاح فعال لاقبال نيات الخمينيين وتحطيم مقوماتهم وشل حركتهم وعدم السماح لهم بالخلاعة وحرية العمل وحرقة استحضاراتهم لاي عمل يقومون به .. ومن هذا نفهم ان الدروع كلام وفعل .. وبالن من نار يدمر معنويات العدو ويحطم عمله النفسي ..

منهج نظرية وعملية

والمدرسة تضم مختلف السلاح المدرع .. حيث وضعت المناهج النظرية والتدريب العملي من قبل ضباط لديهم الخبرة ومن اسهموا في معركة قاسية صدام الجيدة .. وتستخدم في مدرسة التتبع أحدث وسائل التدريب على الاسلحة والمعدات كوسائل الايضاح حيث يشاهد المقاتل حليته نظريا بالرسم الهندسي الدقيق لكل مقطع .. وان الثقة بالنفس والتدريب الهندسي هما الاساس في الاستخدام الصحيح لهذا السلاح الفعال الذي يقف وراء رجال يصر الايمان قلوبهم ويدهمهم الى تزيق حشود العدو الذي يحاول النيل من عزة وكرامة العراق وشعبه الابي ..

ان مستشفي مدرسة التتبع وبعد هذه السنوات من الحرب التي يخوضها قطرا المتضلل استطاعوا ان يتكسبوا الخبرات التراكمية التي اهلتهم للقيام بالاعمال الملحة بهم حتى استطاعوا ان ينجزوها بكفاءة عالية واقتلن جيد .. وفي الفترة الاخيرة انيطت مسؤولية تدريب الضباط من مستشفي المشاة الاالي تدريجيا في مدرستنا ولنا كل الفخر والاعتزاز ان ممارسة هذا النوع من التدريب

القوات المسلحة العراقية بكافة صنفاتها شهدت تطورات كبيرة سواء على صعيد التسليح والتجهيز او التمرين والتعبئة التي تؤدي الى زيادة فعالية المقاتلين في سوح القتال .. وقد شهدت سنوات حريتنا المقفلة ضد العدو الإيراني المقفلة هذه الحقيقة واستطاع جيشنا الباسل من دحر لؤل المعادين في معركة كبيرة ويسجل الانتصارات العظيمة ليحافظ على تربة الوطن القتالية من نفس الأعداء ..

ويعد معهد الدروع واحدا من المدارس القتالية التي يفخر بها جيشنا الباسل لاعداد مقاتلين لشدة اقوياء يعرفون كيف يستخدمون سلاح الدروع في كل الظروف الطبيعية لمقاتلة الأعداء وارتغابهم على الهزيمة والانتصار ..

وحيث نذكر هؤلاء الرجال الابطال ونجلس معهم ونحدثهم بهم ، يتشعب الحديث ويدير عن المعارك والوقائع والبطولات ، وعن الليل والقمر والصباحات الليلية التي يمرونها فهم الرجال الذين خيروا المعارك والذائق العذبة من الهزيمة والوفا ..

وصيغة المقاتل ضابط التوجيه السياسي ادع كل هذه للتداعيات عن هؤلاء الرجال الابطال لاكتفي مع المقاتل عبدالقادر محمد امر معهد الدروع ليطمنا عن مهمات هذا المعهد والدور الذي يلعبه في اعداد رجال الدروع بقله ..

تهيئة طوائف كفاءة

بعد معهد الدروع احد المدارس القتالية التي تهتم باعداد الرجال المقاتلين الاشداء في الصنف المدرع حيث تتوفر في هذا الصرح العسكري كافة انواع التجهيزات المدرعة ، وان التدريب المكثف والجيد على هذه الدروع يكسب هؤلاء الرجال الاستخدام الجيد لها ويعطي لهم مرونة المناورة السريعة وفق متطلبات الموقف العسكري المطلوب ..

ان البداية او النقلة او الدفعة التي يجري التدريب عليها في هذه المؤسسة العسكرية تهيئ طوائف كفاءة الواحد وكل عمل الاخر فعندما يكون السائق قادرا على قيادة دبته او مدرعته بشكل سليم ويستطيع الارض في الميقات التوجيهية فانه يلعب دورا مهما في تسهيل مهمة الرامي الذي بدوره يتمكن من شحالة دروع العدو وهكذا يتحقق الحال على المخابر ..

ولاجل انجاح هذه المهمة فقد فهد المعهد الاراضي المفتوحة لاستخدامها في عملية التدريب وبخاصة القاعات الحديثة التي يتلقى فيها المقاتلين الدروس النظرية والعملية الى جانب الوسائل الاخرى التي تضمن راحة المقاتلين ..

وفي جولة تفتيشية للمعهد .. زينا مدرسة ضابط الدروع وحدثنا المقاتل حيدر عبيد الله امر المدرسة قائلا ..

في مدرسة ضابط الدروع

● مدرسة ضابط الدروع هي جزء من وحدات المعهد ويرجع تاريخ تأسيسها الى عام ١٩٧٨ .. وكانت تسمى آنذاك مدرسة الخيالة وتبديل اسمها الى مدرسة

وزارة الصناعة
المنشأة العامة لمواد البناء الاولى

لجنة البيع والايجار

اعلان -

تعلن المنشأة العامة لمواد البناء الاولى عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد وكلت الحجر والمعدات والالات المدرجة اوصافها وامكن بيعها وكما مفصل ادناه :-

موقع البيع	تفاصيل المواد
١. محل تقطيع الحجر في سنجار/ قضاء سنجار (محافظة نينوى).	ككل حجر ملائمة لاجراض النشر وانتاج الابواب والبلوكات وبكمية (١٥) الف م ^٣ (خمس عشرة الف متر مكعب) (نوع سيو)
٢. محل رخام اربيل/ محافظة اربيل	٦٦٦ م ^٣ ست مئة وستة وستون مترا مكعبا من كتل رخام كتلة رصاصي اللوم ٥٥ م ^٣ خمسة وخمسون مترا مكعبا من كتل رخام رايت اسود معرق باللون الابيض ومجموعة من السيارات والالات والمولدات الكهربائية والخياطات وضغطات الهواء ومدائن غزيرة وتورينة كبيرة وملكتة تقطيع حجر ومكائن لحام.
٣. معامل حصي سنلم ناحية سنلقان محافظة النجف	مجموعة سيارات متنوعة وشغلات وكريدرات وبلدوزرات ومولدات كهربائية ومضخات ماء وسيارات منجنية ومعمل غريلة منقل ومعمل غسل وغريلة وتكسير الحصى الثابت نوع مقلنسبرتر.

الشروط المطلوبة:

- على الراغبين بالشراء الحضور بمواقع اجزاء المزايدة والوقلات المحددة اعلاه مستحضرين معهم التامينات القانونية المرفقة ٣٠٪ من القيمة المقدرة.
- على من ترسو عليه المزايدة رفع المواد خلال مدة لاتزيد عن اسبوع واحد باستثناء كتل الحجر والمرمر.
- يتحمل المشتري مسؤولية الرسم الكرمي واجور النشر والاعلان والدلائية.
- يمكن الراغبين بالشراء مراجعة مقر المنشأة الكتلن في بغداد/ شارع السعدون/ قرب ساحة الفردوس/ مقابل محطة تعبئة الوقود لغرض الاطلاع على المزيد من المعلومات والتفاصيل.

المدير العام
فلوق محسن بنجر

مطلوب	مطلوب	مطلوب	مطلوب
مطلوب خياطين	مطلوب خياطين	مطلوب خياطين	مطلوب خياطين
مطلوب خياطين	مطلوب خياطين	مطلوب خياطين	مطلوب خياطين
مطلوب خياطين	مطلوب خياطين	مطلوب خياطين	مطلوب خياطين

اعلان بيع سيارات

ستقوم اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية بوزارة المالية ببيع السيارات المدرجة تفاصيلها ادناه في ساحة بيع السيارات الحكومية في الحصة في تمام الساعة التاسعة من صباح ايام السبت والاثنين المصادف ١٦ و ١٧ و ١٨/ ١/ ١٩٨٨ فعل الراغبين بالشراء بالحضور في الزمان والمكان المعينين مستحضرين معهم تامينات نقدية ٢٠٪ من قيمة الشراء والدلائية ٢٪ يتحملها المشتري وعلى المشتري سحب السيارة خلال ثلاثة ايام بعد انتهاء عملية البيع ويعدها يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها عشرة دنانير كل يوم تاخير ولغاية شهر واحد ثم تصدر التامينات اعلاه عنها ويعد بيعها مجددا بالمراد العلني ..

نوع السيارة	الموديل	العدد
رانج روفر ولاندروفر	٧٨ - ٨٠	١١
تويوتا بيك اب قفارة وديل	٨٦ - ٨٥	٥١
قفارة ولاندروفر	٧٧	٢
باص كوستر	٨٠ - ٨١	١٣
باص ريم ٢٣ و ٤٤ راكبا	٧٨ - ٨٣	٣٤
داتسن بيك اب	٧٥ - ٨٠	١٧
باص سكلينا ولياند	٨١	٣
مارسيدس صلقون وباص وبك اب	٧٥ - ٨١	٢٧

٨٥١

منيب ابراهيم حسن

رئيس اللجنة العليا لبيع السيارات الحكومية

المنشأة العامة للالبسة الرجالية

اعلان مزايدة ٨٧/ ٦

تتوفر في هذه المنشأة قصاصات من الاقمشة طيلة ايام السنة وبكميات كبيرة .. فعلى الراغبين في شراؤها لمدة ستة كاملة الحضور الى مقر الشركة صباح يوم ٢٥/ ١/ ١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا مستحضرين معهم التامينات النظامية .. علما ان اجور الدلائية والاعلان على المشتري ..

المدير العام

شاكز محمود شلال

اعلان -

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة المحل الواقع على شارع السعدون (الخطوط الامنية سابقا) وذلك يوم ٣٠/ ١/ ١٩٨٨ فعل الراغبين بالمزايدة الحضور الى المكان المحدد .. مستحضرين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ .. ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان ..

موعد المزايدة الساعة ١١/ الحادية عشرة صباحا ..

ادارة فندق بغداد

وزارة التربية
إعلان

أولاً : تتوفر في العمل الانتاجي/ بغداد باستمرار كميات من نشارة الخشب فعلى الراغبين بالشراء ما يتوفر منها تقديم طلباتهم الى مديرية التجهيزات بديوان وزارة التربية بموعد أقصاه ١٩٨٨/٧/٢٠ لغرض الاشتراك في المزايدة العلنية لشراء ما يتحقق منها خلال ستة كاملة على أساس تحديد سعر الكيس الواحد على أن يدفع المتعهد مقدماً تأمينات أولية تعادل قيمة النشرة لمدة ثلاثة اشهر تعدد اليه بعد انتهاء العقد .
ثانياً : تعلن وزارة التربية عن بيع السيارات والمواد المبيته اثناء المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين للاشتراك في المزايدة العلنية مستصحبين معهم التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور نشر الاعلان .

رقم العقار	نوع العقار	موقع العقار	المساحة
من ١/١ الى ١/٣١	دكان	سوق رقم (١) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
من ٢/١ الى ٢/٣١	دكان	سوق رقم (٢) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
من ٣ الى ٩	دكان	منطقة الدور	١٨ م ^٢
١	مخبز	منطقة الدور	٣٦ م ^٢

رئيس لجنة البيع والايجار

رقم العقار	نوع العقار	موقع العقار	المساحة
١	دكان	سوق رقم (١) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
٢	دكان	سوق رقم (٢) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
٣	دكان	منطقة الدور	١٨ م ^٢
٤	مخبز	منطقة الدور	٣٦ م ^٢

رئيس لجنة البيع والايجار

رقم العقار	نوع العقار	موقع العقار	المساحة
١	دكان	سوق رقم (١) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
٢	دكان	سوق رقم (٢) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
٣	دكان	منطقة الدور	١٨ م ^٢
٤	مخبز	منطقة الدور	٣٦ م ^٢

رئيس لجنة البيع والايجار

لجنة البيع والايجار في مركز
وزارة الحكم المحلي

اعلان رقم (٥)

الحقاً باعلاننا المرقم (١) في ١٩٨٧/١٠/٢٤ ولغرض فسح المجال امام راغبين اكثر بقرّر تمديد المزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحف المحلية لبيع العقارات المدرجة تفصيلها اثناء والعائدة لمديرية البلديات العامة ارضاً وبناء وفقاً لاحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وان تكون المزايدة موقعية وفي تمام الساعة العاشرة صباحاً فعلى جميع الراغبين بالشراء الحضور في المكان والزمان المحددين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وسيتم من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك وان يكون المشتري مستوفياً لشروط التملك المعتمدة لاملنة بغداد .

رئيس لجنة البيع والايجار
خضر مهدي لطيف

جنس العقار	رقمه	مساحته	اوصافه	اسم الشاغل
١	بنية دائرة ٩٣/٢٣٩	١٩٩٤/٤٠ م ^٢	قرب القصر الابيض بناية من ثلاثة طوابق فارغة بضمناها الارضي مبنية من الطابوق والشليمان وتحتوي على ٣٩ غرفة ومرافق صحية وسبع قاعات وتبلغ مساحة البناء ٢٣٧٠ م ^٢ وتقع على ثلاثة شوارع .	الشاغل
٢	بنية دائرة ٩٤/٢٣٩	١٧٠٣/٤٦ م ^٢	قرب القصر الابيض بناية من ثلاثة طوابق بضمناها الارضي مبنية من الطابوق والشليمان وتحتوي على ٣٢ غرفة ومرافق صحية وحمام مع قاعة كبيرة تطل على شارعين احدهما رئيسي ومساحة البناء ١٠٨٠ م ^٢	الشاغل
٣	بنية دائرة ٩٥/٢٣٩	١٤٤٩/٣٠ م ^٢	قرب القصر الابيض بناية من طابقين بضمناها الارضي مبنية من الطابوق والشليمان وتحتوي على ٢٠ غرفة ومطبخاً و١٠ مرافق صحية وتطل على ثلاثة شوارع احدها رئيسي مساحة البناء ٧٥٠ م ^٢	الشاغل

اعلان

تعلن الشركة العامة للصناعات الدوائية في سامراء عن حاجتها الى اللعب الكارتونية المطبوعة والمدرجة اوصافها وقياساتها وكمياتها اثناء من الكارتون وزن ٣٥٠ - ٤٠٠ غم لون ابيض ، فعلى الراغبين بالاشتراك في المناقصة الحصول على استمارة الشروط من مقر الشركة في سامراء لقاء دفع مبلغ - ره خمسة دنانير غير قابل للرد ، علماً ان اخر موعد لتقديم العطاءات هو نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس ١٩٨٨/٧/٢٥ والشركة غير ملزمة بالاحالة بموجب اوطا الاسعار ولها اختيار ميناها ...

النوع	القياسات	الكمية المطلوبة
١ - لعب كارتونية	٨٠×١٥٠×١٥٠ ملم	٥٠٠٠٠٠ خمس مئة الف عليه
٢ - لعب كارتونية	١١٤×١١٥×٢٢٥ ملم	٦٠٠٠٠٠ ست مئة الف عليه
٣ - باد كارتوني	١١٠×٢٢٠ ملم	١٢٠٠٠٠٠ مليون ومئتا الف قطعة

م / المدير العام
حسن ياسين خلف

المنشأة العامة لصناعات الزجاج في الرمادي
لجنة البيع والايجار
اعلان

تعلن لجنة البيع والايجار في المنشأة العامة لصناعات الزجاج في الرمادي عن ايجار العقارات المبيته ارقامها ومواقعها اثناء بالمزايدة العلنية . فعلى من يرغب في الاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشأة خلال مدة (٣٠) يوماً تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة . وستجري المزايدة العلنية في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المزايدة ويكون مقر اجرائها مقر المنشأة وان يتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان .

رقم العقار	نوع العقار	موقع العقار	المساحة
من ١/١ الى ١/٣١	دكان	سوق رقم (١) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
من ٢/١ الى ٢/٣١	دكان	سوق رقم (٢) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
من ٣ الى ٩	دكان	منطقة الدور	١٨ م ^٢
١	مخبز	منطقة الدور	٣٦ م ^٢

رئيس لجنة البيع والايجار

اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة السيارات في الاسكندرية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفصيلها اثناء فعلى الراغبين بالاشتراك مراجعة مقر المنشأة بعد مرور عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وعلى المشتري ان يتحمل اجور نشر الاعلان والمناداة وكلفة المصاريف المترتبة على ذلك .

المدير العام

رقم العقار	نوع العقار	موقع العقار	المساحة
١	ساحية عترة ٧٠ ، ٦٠	سوق رقم (١) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
٢	رافعة شوكية كهربائية	سوق رقم (٢) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
٣	باص ريم متوسط ٢٣ راكبا	منطقة الدور	١٨ م ^٢
٤	اثاث متنوعة مختلفة	منطقة الدور	٣٦ م ^٢
٥	براميل زيوت فارغة	منطقة الدور	٣٦ م ^٢
٦	اطارات سيارات ذات احجام مختلفة	منطقة الدور	٣٦ م ^٢
٧	ادوات احتياطية لسيارة رينو وفولكا ولاندرور وساحية تراكما	منطقة الدور	٣٦ م ^٢
٨	ادوات احتياطية لرافعات ومكائن قطع واجهزة رفع	منطقة الدور	٣٦ م ^٢
٩	ادوات احتياطية لاجهزة يدوية واجهزة تنعيم ومواد اخرى وسفائف مطاطية	منطقة الدور	٣٦ م ^٢

شركة نفط الجنوب
اعلان بيع سيارات

بالنظر لقيام بعض المزايدين بالضم على بدل المزايدة الاخير على السيارات المدرجة اثناء وخلال المدة القانونية المبيته في الفقرة (٦) من المادة (٢٦) من قانون بيع اموال الدولة المنقولة وغير المنقولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ المعدل ولتوفر الشروط الواردة في الفقرة اعلاه .

تعلن شركة نفط الجنوب عن فتح المزايدة مجددا لبيع السيارات المذكورة لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة ويجري البيع في الساعة التاسعة صباحاً من اليوم الاخير لنشر الاعلان في ساحة المشطوبات في الزبير البرجسية في محافظة البصرة .

فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر الشركة لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة للمال اعتباراً من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء البيع وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية . علماً بان المشتري يتحمل كافة الرسوم الكمرية واجور الاعلان والدلاية .

رقم العقار	نوع العقار	موقع العقار	المساحة
١	مارسيدس قلاب	سوق رقم (١) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
٢	سكانيا قلاب	سوق رقم (٢) العمارات السكنية حي ٣٠ تموز	١٨ م ^٢ ، ٣٦ م ^٢
٣	مارسيدس لوري	منطقة الدور	١٨ م ^٢

ع . المدير العام
اكرم عبدالرزاق الناصر

الهيئة العامة للطرق
اعلان

بالنظر لعدم حصول راغب لاستئجار العقارات المدرجة اثناء في المزايدة الاولى عليه تعلن الهيئة العامة للطرق اعادة الاعلان عن ايجارها لمدة ستة واحدة وبالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالايجار مراجعة ديوان الهيئة العامة للطرق / لجنة البيع والايجار بعد ايداع التامينات البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة العلنية بالنسبة للعقار الاول في الساعة التاسعة صباحاً من يوم ١٩٨٨/٢/١ في موقع العقار المذكور وفي الساعة العاشرة بالنسبة لبقية العقارات وفي نفس مواقعها من قبل لجنة البيع والايجار المختصة ، علماً بان اجور النشر والدلاية يتحملها المستاجر ..

رقم العقار	نوع العقار	موقع العقار	المساحة
١	قطعة ارض شاغرة	بلا	١٨٦/١٦ م ^٢ ، ٢١٠ م ^٢
٢	دكان ذو بلعين	٢٧٧٦/٢/٢٠ د هـ	٢٠/٣٠٧٨ م ^٢
٣	دكان	٢٧٧٦/٢/٢٠ ل	٢٠/٣٠٧٩ م ^٢
٤	قطعة ارض بمساحة ٢٠٧/٦٢ م ^٢	بلا	٢٠/٣٠٧٩ م ^٢
٥	دكان	٢٧٧٦/٢/٢٠ م	٢٠/٣٠٧٩ م ^٢
٦	قطعة ارض بمساحة ٢٥٦/٠ م ^٢	بلا	٢٠/٣٠٧٩ م ^٢

المدير العام
فلوق عبدالقادر عبدالرحمن

صالة

شعر - علي الطائي



لايقفها،
هذي الروح
لاشبهك يطأ
او باب يفتي
او سد ..
مادام النهر يؤذي
أسلوب الماء
تبقى وحي
تجحر في الساعات وفي الاوراق
انظر خلفك
هذا الجبل العالي والغامض
هو اكداس ..
لقرون استمت ذكرى
لا تفتي خطا ..
بل تنفض فينا
وانا او انت لنؤذي ليقين
اكثر مما نرجو
ظل لي ..
او لك يتقينا
فاحذر ..
ساعة تسقط مني كفي
ان ترتكني ..
اتمسك بالعابر ..
يمتدني ..
ان اتحل ..
عك طريق
يمتد بنا ..
وجدي بي ..
ان اتلم كيت أطبل غنائي
تحت سماء زرقاء -
غنى يمتدني
ان اتلاقي
في الشجرة
هو ما قضيت ليالي ..
وكل نهاراتي احفرة
بشراخي وخلاقي ..
روى لي كفيك .. وروى
في كفي .. وشمس
تتقشأ .. وضوء تتبارئ
هو بعض من ابيات شبيب راسخ
فاحذر ..
ساعة تسقط مني كفي
ان ترتكني ..
أمسك صمتي
ذلك امر يجعلني
أشئت جدا ..
أني لم اتحضر قبل الآن
من كفي البسوة

جماليات اتساع الرؤية .. احياء الجواهر

محمد الجزائري

ايضا ان يمتد النخلة حضورا انشيا ..
فغير تصديده صمود البصرة بطريقه
شعرية مرهقة (رصد حركة حامة وحش
ونخلة) .. روع من رؤيته لها .. يقول :
من في البصرة تربطنا الالة الحسية
مع النخل .. لقد تربينا ونحن ناملها
ككائن حي .. وفي التجربة .. قد
اصبحت سواها ومصاد .. وهذه
العلاقة الالية التي تربطنا بها تجعلنا
أوفياء لهذه الشجرة التي صعدت الكثير
من القاذف وحملت الكثير من الاحباب ..
وكانت مستعدة للتضحية بكل توبجياتها
لانقاذ ظله ..
هنا .. اذا .. علاقة تتقدرا دائما .. بيني
وبين النخلة .. بين النخلة وبين الفنان ..
بين النخلة وبينك .. بين النخلة وبين
قضايتنا .. بين النخلة وبين النخلة
المرسومة .. النخلة .. النخلة ..
(شخصية روائية .. شعرية ..
قصصية ..) التي انظر (ينظر) تنظر ..
تنظر .. اليها ..
استنصر .. هنا .. قوة المثال في
النخلة .. استنصر .. الاحتشاش ..
المضموم .. فيها كقوة رمز عراقي ..
وكان .. وكائن ..
والنخل .. اذا .. ان النخلة ..
والنخل .. الساحة او النهر .. كقضية
مسلم بها .. وازاء الكتاب .. لا بد ان
تصبح الحقائق والطبيعة والتجارب
مجرد اسماء او عناوين او وثائق او
جمادات .. انما لمست بدوري نفس
والفنان .. بدأ بهم في البحث عن
تركيب ابداعية جديدة اضافات .. غنى
والنخلة .. ان ..
رسم يأخذ هذه النخلة .. ويركب
عليها جسد امرأة تصل راية عراقية ..
او جندي يتلف ويتوحد مع النخلة ..
جسديا .. ليصل بندقية او قاذفة .. او
قنبلة يدوية .. ثم يرسمها : الجذع
متشبعا بالجذور .. متحدا بالشواشيل ..
والنهر .. او السواثر .. انه يصلي
والنخلة منظورا آخر .. المنظر المألوف
والاعتيادي ..
(تمثال لبيت فلاح .. رسوم وائل
المربع .. مضمود حمد .. وسام
مرقس ..) انه يوقد قدرة النخلة - كرمز
عراقي .. على العطاء والمجابهة .. التحدي
والرسوخ في الارض .. الام والوطن ..
انه اشما برؤية فنية رؤى .. بحركة
مضادة .. بدنيانية في الجوهري ..
والروح .. تعامل معها ككائن حي له
حضور وتأثيرات ونوايا تنظر
الفتى .. ينمو .. من هذه الرسائل ..
الرسالة غرامية مثلا .. لينتجها ويرسلها
غير عملي .. اسطوانات بطعم روي وتغير
غراما ..
ان الفنان .. هنا .. لم يعبر عن نفسه
موضوعيا .. وانما يقدم نوعا من
الذات .. يعتقد ان هذه المرأة تستل
اليه .. ويؤمن ان هذه الذات هي ذات
الخاصة .. مثل هذه القصيدة .. من
وجهة نظر اصحاب نظرية الفن تعبر
عن الانفعال .. ليست هنا جملة .. انها
عمل بارع .. وليست فنانا ..
الساخر .. ففي قصة الدماء .. استطاع
لكن الكثير من القاصات (قصائد

في الفن .. تيبو .. الاعمال .. ثواب
جسدية .. لروح .. تفاصيل لينة
الموسيقى .. الخ .. لكننا في التامل
الارباب .. النظرة القاصحة .. الانفعال
بالرؤية .. تتلمس نفس الاعمال او
نستمتع اليها .. من زوايا وعي وادراك
جديدة .. في كل مرة ..
لماذا ..
لانها .. (الانها) الطبيعة والفن في
ذاتهما لايتجان ..
.. ان الفن اعظم قيمة .. من الوجهة
الاستيطانية .. من الطبيعة فحتى .. على
الفرع من ان الموضوعات الطبيعية
ليست تخرج للجد البشري .. فقد يظل
من المصمم انها موضوعات ذات قيمة
استيطانية اعظم .. وبعبارة اخرى :
فاننا نرى على التمييز بين الابداع
الفني .. والتقليد .. او ..
الاستيطانية .. فنفسه ان كون الشيء
موضوعا فنيا لا يستلزم كونه ممتعا في
الادراك الاستيطاني اكثر من موضوع
غير فني .. وبالتالي حتى لو لم يكن من
الممكن مشاركة الناس على نطاق واسع
في المناظر الطبيعية فلا يرتب القول ان
فيتها عندما تصبح - موضوعات
للترفية .. اقل من قيمة الاعمال
الفنية ..
فالمن يحتاج الى تدوير من التعبير
لاحياء الجواهر .. وايضا الى حجم من
الانفعال لظواهر الروح .. ولكن ليس
بالضرورة .. ان كل عمل معبر عن
الانفعال يمتلك شحنته الجمالية
المطلبة .. او انه من جهة .. حتى لو كان
قد حقق .. غرضه الاجتماعي ..
وقد عظم .. كان يكتب قاص قصة من
مقاتل .. بطلة مسجلة مثل وثيقة لها
فعاليتها الاجتماعية .. كوثيقة بطولة
وكعصية في سياق ملحمة انسانية (حرب
شارية) .. وكعمل تعبري .. يضاف الى
الجهود الاعلامية في التحرك والتعبئة
والدعاية وخلق التوازن لكنها كفن ..
رعبا لا تحقق شيئا في الجمالية .. الجوهري
والروح .. هذا الانساني انتقاص
طموحاته كشعر انساني .. وشعرها
الاجتماعي كصناعة وكخدمة تخدم طرفة
خاصة ..
شاعر يكتب .. مثل الفنان حين
يقترن بموضوعا من الرسائل .. (كناشع)
في مكتب الرسائل .. والتي توجه (كناشع)
الى اية جهة .. حسب الحاجة يشتر
الفتى .. ينمو .. من هذه الرسائل ..
الرسالة غرامية مثلا .. لينتجها ويرسلها
غير عملي .. اسطوانات بطعم روي وتغير
غراما ..
ان الفنان .. هنا .. لم يعبر عن نفسه
موضوعيا .. وانما يقدم نوعا من
الذات .. يعتقد ان هذه المرأة تستل
اليه .. ويؤمن ان هذه الذات هي ذات
الخاصة .. مثل هذه القصيدة .. من
وجهة نظر اصحاب نظرية الفن تعبر
عن الانفعال .. ليست هنا جملة .. انها
عمل بارع .. وليست فنانا ..
الساخر .. ففي قصة الدماء .. استطاع
لكن الكثير من القاصات (قصائد

يكون الفنان قد روع من افق
استخداماته .. روع من افق رؤيته
واخلق اهتمامه الاستيطاني .. ايضا ..
ازاء حركة الموضوع .. وبنيانية ..
لا بد من مصاحبة الوعي بالتعريف
بالوقوف الجمالي .. والادراك في وصف
التعريف الجمالي (اي .. التعرف على
مطيات الحس : الالوان الاصوات ..
الاشكال .. الحجم .. التي تقاس او
يحكم عليها بانها منوع .. من .. ان
المعرفة العقلية غير السببية
مكتسبة .. والمعنوية .. وعلاقتها
المتغيرة داخل الالوان الابداعي .. وبينها
وبين المتلقي .. كتعبير اعمية خاصة في
اتقاء والتوقف الفني .. وتطويرة .. ومعرفة
خصائص الالوان الابداعي (النص)
العمل التشكيلي .. العمارية الموسيقية ..
الخ ..
من هنا تشتت في الرائي (المبصر
برؤية) تسمية عادات الاصنام .. من اجل
توفر النشاط وبله بطريقه فعالة ..
متناغمة ومنسجمة مع اتساع الرؤية ..
اذ عندما نعرف .. على الفن ..
والجوهري .. او كنهه الاشياء وكيف
تستطيع استخداما .. لا تحتاج الى
اضاعة وقت ويهدد كبري في الالوان ..
لان التناغم بالبروز الجمالي .. شانه
شان اية تجربة اخرى .. فثابتا تغييرا
قد يكون مشيئا .. ولكنه قد يكون
وعصقا .. وبذلك .. فهو يبدل تجربتنا
القلبية في التلقي .. لا نستطيع ان نتكلم
- بعدئذ - عن الفن .. اكثر مما نتكلم عن
الطبيعة .. ونرى الفن .. في الطبيعة
بادراك اوسع ..
لننظر التالى : ننظر الى النهر ..
سبحه .. وكنهه زاء بموضوعية ..
كجوهري .. وكنهه ذات .. والساحة
متغيرة لانها تتطوّر على حركة في
التبدل ..
اذا .. هناك نظرة "موضوعية" .. و
عابرة .. ومتغيرة ..
ايضا : نقودنا النظرة الواعية نحو
الضباب والالوان .. وتغيرت مجرى
النهر .. كذلك الامر بالنسبة الى مشهد
تكوينات الساحة ..
اما سلبا .. فنحن لا ننظر اليها الا
على انها مجرد مشهد ومعرض مسحية ..
دون ان نخلق النظرة اية علاقة جمالية
بيها .. وبين ..
هل من جهة .. ثابث كنه ؟
كلا .. اياها .. انه متغير يتغير
ساعات الدورات والليل .. انعكاس الضمير
الطبيعي .. مستقر .. متغير ..
الاصلي .. في الغروب .. غير في الشمس ..
في النظر عمديا الى مجرى الماء غير في
النظر ايقاعيا الى سطح الماء .. في صبحه
غير في فنه ونسبائه .. في الايام
المطيرة غير في ايام الصحو .. في
الحاضر (كجوهري) غير في الماضي
مثلا : المتخيل .. كيف كان في ايام
المستور .. والرشيد .. والامير ..
والمامون .. وكيف يعاى الى الشراء
الباسمين ..
الاصلي .. وكيف يعاى الى الشراء
الباسمين ..

في الذاتية الثقافية
العربية .. لا بد ان يتكشف
الطابع الجوهري الذي
يحددها تلك هي مهمة التأويل
الفلسفي التي ترجع الى احياء
الجواهر .. من خلال الافادة من
ظاهريه الروح .. في النتائج
الابداعي العربي .. والنتاج الابداعي
عموما ..
الاسهات التاريخية التي
تحفوها الاعمال الابداعية .. تتعرض
ايضا (قابلة للتعرض في محصلة
التحليل) لفن التأويل .. والتعلم
اللفوي .. ونظرية الاتصال .. والتعليم
السبسي .. وعلم الاجتماع ..
والسيبرنيطيقا .. الخ (كما يرى م ..
ريدل .. وفريورخ في ١٩٧٢ و ١٩٧٤
حين حولوا احياء الفلسفة العملي) ..
كيف نستظهر الجواهر .. جماليا .. في
النظور العملي للاشياء .. بعد
تحولاتها .. كما اخذ بظاهريه الروح
فيها .. خاصة عند املاك القدرة على
الادراك الحسي للاشياء .. باتساع
رؤية .. وليس انغلاقا ..
الفنان العراقي حين يرسم نخلة
محتقة بسبب صابون ايراني معاد ..
ستفقد النخلة جمالتها .. واتساقها
وتكوينها السابق .. في الافق والمكان (كما
كانت قبل الحرق - الخرب) لكنها تتطوّر
- حاضرا - على جمالية جديدة .. يقبل
ريشة فنان ..
نخلة حذوة بدادية مثلا : فارغة ..
طولية .. انيقة .. جميلة .. هي (اي)
خاضرها (الماني) ليست .. بذات
الموجبات .. كما لو كانت مثليتها وقد
احترق .. كما سلفها الاخضر الزاهي
الجميل وعذوبتها الذهبية .. ورطبها
للشعر .. وكربها البني .. مثل نخلة في
صفه .. منور جاسم .. او في مشية
الانوار .. او في الغاي .. كما انها ليست
مثل نخيل مدنية مسرعة ..
الساعة .. المؤطرة بالاحمر .. (اللون
العالم لباني وتربان المدينة العربية في
المغرب) ..
لكن نخلة منور جاسم .. وكل نخيل
البصرة الذي احترق بسبب الحرب ..
انتسب قيمة مضادة لتعطيل الفنان
وقدسها لا كقيمة جمال خالص (جوهري)
وظاهريه روح .. (سابقة) بل كقيمة فنية
عالية لها تماس بموضوعها (جوهري)
الجديد .. ويرجعها الجديد .. غزرها
وعاليتها (كما فعل الفنان على طلب في
لوحته : نخل السيرة / معرض مهرجان
الفنون التشكيلية (بابل ١٩٨٧) مركز
صدام للفنون) ..
انها .. نخلة ذات قضية
مضوية وشكلية ..
والمدني .. (الجوهري) ..
الروحي .. حاضرا ..
الفرع (مثل اي كائن حي) فرت ..
واحتقر تاجها .. ظلت لها غلالها
وجذعها .. متناغمة .. وجمالية طلاء او
بيتا .. انها نخلة نمت في حيز اهتمام
الناس لتعبر ذوق المشاهد (التلقي)
وتوسيع نطاق ثقافته ورؤيته .. عندئذ
يصبح الشخص عادي الرؤية .. حساسا
من جديد للاهلية الادراكية الكثير من
الموضوعات والادوات المختلفة .. كذلك

في الذاتية الثقافية
العربية .. لا بد ان يتكشف
الطابع الجوهري الذي
يحددها تلك هي مهمة التأويل
الفلسفي التي ترجع الى احياء
الجواهر .. من خلال الافادة من
ظاهريه الروح .. في النتائج
الابداعي العربي .. والنتاج الابداعي
عموما ..
الاسهات التاريخية التي
تحفوها الاعمال الابداعية .. تتعرض
ايضا (قابلة للتعرض في محصلة
التحليل) لفن التأويل .. والتعلم
اللفوي .. ونظرية الاتصال .. والتعليم
السبسي .. وعلم الاجتماع ..
والسيبرنيطيقا .. الخ (كما يرى م ..
ريدل .. وفريورخ في ١٩٧٢ و ١٩٧٤
حين حولوا احياء الفلسفة العملي) ..
كيف نستظهر الجواهر .. جماليا .. في
النظور العملي للاشياء .. بعد
تحولاتها .. كما اخذ بظاهريه الروح
فيها .. خاصة عند املاك القدرة على
الادراك الحسي للاشياء .. باتساع
رؤية .. وليس انغلاقا ..
الفنان العراقي حين يرسم نخلة
محتقة بسبب صابون ايراني معاد ..
ستفقد النخلة جمالتها .. واتساقها
وتكوينها السابق .. في الافق والمكان (كما
كانت قبل الحرق - الخرب) لكنها تتطوّر
- حاضرا - على جمالية جديدة .. يقبل
ريشة فنان ..
نخلة حذوة بدادية مثلا : فارغة ..
طولية .. انيقة .. جميلة .. هي (اي)
خاضرها (الماني) ليست .. بذات
الموجبات .. كما لو كانت مثليتها وقد
احترق .. كما سلفها الاخضر الزاهي
الجميل وعذوبتها الذهبية .. ورطبها
للشعر .. وكربها البني .. مثل نخلة في
صفه .. منور جاسم .. او في مشية
الانوار .. او في الغاي .. كما انها ليست
مثل نخيل مدنية مسرعة ..
الساعة .. المؤطرة بالاحمر .. (اللون
العالم لباني وتربان المدينة العربية في
المغرب) ..
لكن نخلة منور جاسم .. وكل نخيل
البصرة الذي احترق بسبب الحرب ..
انتسب قيمة مضادة لتعطيل الفنان
وقدسها لا كقيمة جمال خالص (جوهري)
وظاهريه روح .. (سابقة) بل كقيمة فنية
عالية لها تماس بموضوعها (جوهري)
الجديد .. ويرجعها الجديد .. غزرها
وعاليتها (كما فعل الفنان على طلب في
لوحته : نخل السيرة / معرض مهرجان
الفنون التشكيلية (بابل ١٩٨٧) مركز
صدام للفنون) ..
انها .. نخلة ذات قضية
مضوية وشكلية ..
والمدني .. (الجوهري) ..
الروحي .. حاضرا ..
الفرع (مثل اي كائن حي) فرت ..
واحتقر تاجها .. ظلت لها غلالها
وجذعها .. متناغمة .. وجمالية طلاء او
بيتا .. انها نخلة نمت في حيز اهتمام
الناس لتعبر ذوق المشاهد (التلقي)
وتوسيع نطاق ثقافته ورؤيته .. عندئذ
يصبح الشخص عادي الرؤية .. حساسا
من جديد للاهلية الادراكية الكثير من
الموضوعات والادوات المختلفة .. كذلك

الجوانب الحضارية لتصميم المسكن العربي التقليدي

الدكتور المهندس حيدر كحوتة

الاضافة الطبيعية للفرد الواقعة خلفها .. بحيث لا يسمح لعين السائبة من اللارة
في الطرقات من الاشراف على حرمانها الداخلية .. لكن هذا الامر يختلف بالنسبة
للطوائف العربية من هذه المسكن فهي تضم شياخات واسعة تسمى بالشواشيل
والتي تكون عادة جميلة ومزخرفة وتنتج من يلق خلفها ان يرى ماني الخارج
بدون ان يراه احد ..
وان هذه التوافق الضمنية تساعد على معالجة مشكلة يعاني منها سكان
المنطق الخلفة وهي الوهج او اللمعان .. حيث ان لعين البشرية حدودا معينة
لتحصل البهجة الحاصل من اشعة الشمس .. وكذلك انها تنقل في نفس الوقت من
دخول الحرارة الى داخل هذه المسكن .. وان الجدران تكون عادة سمكة .. وهذا
يتيح على التخفيف من حرارة الجو الخارجي الحار او البارد ..
وان ما تشاهده من شوارع المسكن العربي يرجع معظمه الى ما بين القرنين
السابع عشر والثامن عشر والتي تتميز بحسب خبرات قرون ونشئة تجارب
حضرات ماربها الانسان العربي في مجال التخطيط واختيار العناصر والحلول
الترائية بطق من المسكن المثالي الذي يحقق راحة الجسم والنفس ويبي الرغبات
ويهيئ الاكثار للذات في متطلبات المجتمع او يتلهم مع مناخ المنطقة ..
وان الطوبى للتاريخية تتصل في درجات الحرارة والرطوبة في حركة الشمس
وبمبلا .. في كليات اعمارها ومواسمها وسعة الرياح واتجاهاتها وشدة
العواصف الترابية وبعد ايام تكاثرها في السنة .. وهذه العوامل ثلثة لكل منطقة
تحدد توجهات المبنى ومجموعتها التخطيطية .. كما توجه بالمعالجات المعمارية
والتخطيطية لكل المعمارية والاشياء السكنية في توجيه حركة الهواء او الفحات
الخارجية للمباني او لحوار البناء التي تتناسب ايا من هذه الظروف المناخية .. وقد
ظهر كثير من هذه المعالجات في المسكن العربي .. كما في ملاقف الهواء
(الباشاير) حيث انها تستقبل الهواء الرطب من مسدس في الشمال الغربي
ويوجهه بعد ذلك الى داخل المبنى مثليتها اي تقص في توجيه المسكن
تجد الشواشيل من العناصر الاخرى التي تخدم الظروف المناخية وقد اريدت
اتساع فاحتها بمتنوع نظر الانسان .. حيث تنضج هذه الفحات عند مسنوي
التنازع وتنشع بالتوجيه الى اعلى هذا المبنى والاضافة الى ذلك هناك نوافذ
تتنازع الى اعلى والى الجانبين او عورهما من الاشغال الضخمة المستعملة داخل
المسكن او خارجة لمعالجة الظروف المناخية .. وان التصاق المسكن بظلالها
متداخلة او تتصالح الخلق والارتقاء الضخمة .. مما يعطي المدينة واحياءها طابع
التلاحم الذي يساعد على عدم التعرض للرياح واشعة الشمس اللاهية عدا ان
يعطي المدينة طابع التماسك والوحدة ..
ومن ذلك نرى بان مفهوم المعماري لارتباطها يتكلم من عناصر اساسية تعتمد
على الربط بين الفضاء الخارجي المكشوف والذين للباب ومروا بالقضاء نصف
المكشوف .. ثم انتهاء بالفضاء المسقف ذي الالوان الداخلية .. وان الازوقة
تلعب دورا وتطيقا مهما في الحياة اليومية .. باعتبارها حلة الوصل التي تجمع
بين وحدات الغرف الداخلية او الفضايات للالوان والاشياء شبه المكشوفة التي
تساعد على عملية المبنى وكثير حدة خزانة اشعة الشمس الضخمة بظلالها
للباب في المنهج السيف وذلك استماع اجدادنا ان يحصوا الفضايات الداخلية
لمسكنهم من افعاء الفضل المناهضة بواسطة الشرفوف المعقودة والحيطان
السمكة والاروقة والدعايلن الداخلية التي تلمح تباينات التوبة في المسكن
كلا ..
ويمتاز المسكن العربي التقليدي بالزوايا التالية :
١ - عدم اهتمامه بالظهر الخارجي
٢ - انكفاء المسكن على منحن داخلي
٣ - وجود الابواب
٤ - تقسيم المسكن الى قسم داخلي وقسم للضيوف وآخر للخدمات

نشأت المسكن العربية القديمة نتيجة لمتطلبات الظروف
المناخية التي كان لها الاثر الكبير في جعل تصميم تلك
المسكن بشكل مغلق من الخارج ومفتوح من الداخل
ولذلك ان جعل المسكن يعبر بظروف مناخية جيدة تمكن سكانه
من العيش والتمتع بحياة تامة مع مراعاة توزيع الفضايات داخل
المسكن واتساع دخول الضياء والهواء بسهولة الى جميع اقسام
المسكن والاضافة الى الظروف الاجتماعية وتقاليد العائلة العربية
حيث اعطت لها الاستقلالية داخل المسكن .. لتنتج من تظلم
الغرف ..
والمسكن العربي يتميز بخصائص انشائية وتخطيطية ذات طابع واحد يتنقل
في توزيع الفضايات السكنية حول الساحة الوسطية المكشوفة التي يطاق عليها
والعمارة .. وهو الفضاء المكشوف .. او الصحن او الرصيف
الداخلي للمسكن التي يمكن من طرفها تحقيق متطلب القضاء ليل ونهارا ..
وبواسطة هذه الساحة المكشوفة والحجورية من الانتظار تخرج توزيع الالوان
الطبيعية على الغرف المحيطة بها .. وتلك الشياخات لتتسبب لهذه الغرف على
الصحن حيث تكون في هذه الحالة واجهات لغرف الطابق الثاني .. ويتحقق من
طريقها الامتداد والتبوية الطبيعية ..
وان الطوبى التاريخية هي الاخرى جعلت المسكن القبة مغلقة من
الخارج ومفتوحة من الداخل لكي توفر الساحة المكشوفة ضد غلات العدو في
السابق .. حيث كان الاعداء والايمن صمود في اقتحام المناطق القوية بسهولة
ولهذا تمزج مسكنها بهذا الفن المصاري العربي الاصلي الذي انعكس على حياة
الانسان العربي ويحل مسكنه كما قلنا مغلقا من الخارج ..
وتلك هذه المسكن عادة مبنية بطابق واحد او طابقين ومساحات لا تزيد
للملح على ١٠٠م^٢ (وكان قد تصل في المسكن الكبيرة الى ما بين ٢٠٠م^٢ - ٣٠٠م^٢)
تكون للساحة المبنية من القبة السكنية ما بين ٨٠ - ٢٠٠م^٢ من مجموع
مساحة القبة السكنية .. وقد ظهر لنا من ملاحظاتنا الكثيرة للمناطق السكنية
القديمة ان هناك مساكن كثيرة لا يزيد مساحة الارض منها على ٥٠٠م^٢ .. وهذا
ما يشير الى براعة المهندس المصري الذي يحقق ضمن مساحة صغيرة مرافق
كافية لسكن عائلة متوسطة عدد افرادها من ٧ الى ٩ اشخاص .. وان مساحة عدد
الغرف في المسكن الواحد تكون حوالي ٢٠٠ غرفة .. وبالإضافة الى ذلك فان
المهندس كان يستغل المساحات بشكل مثالي مع تامين فضاء مساوي في حدود
شدية واسع قلبية غير متقلبة قد تكفي لغرض شجرة او عدة اشجار ..
وكل ذلك يجعلنا ان نذكر بعد في دراسة تلك الملاجئ المتعددة والتامل في
الحلول التي وضعها اسلافنا من المهندسين المبدعين لحل مشاكل المسكن
والكثافة العالية للسكن .. حيث انه كانت المدينة العربية القديمة مقبلة الى
احياء سكنية حسب القوية او المين واحيانا كانت الملة مقبلة لشجرة او
ملاطحة معينة وكانها وحدة مسئلة عن احياء المدينة الاخرى .. لذا ازاد نفوس
احدى الطوائف في محلاتها السكنية فلا يترك المسكن الفاتنوس محتفهم الى
حالة اخرى : ان ذلك كان حرقا غير مستساغ في تلك العهود .. بل يحال سكة
الملة استيعاب هذه الزيادة من طريق بيع جزء من عمارتهم الى ابناء جلدتهم
وبمرور الزمن وتكرار هذه العملية فان المدينة الاسكانية لتتزايد واماكنهم سرت
تتغير وتصنع الكثافة السكنية عالية .. وهكذا نجد بان تصميم المسكن التراتبية
العربية يتميز بالهوية على مشاكل التخطيط او تحقيق ما يكره ان يجعل متطلبات
الحياة اليومية مسورة ..
وان الواجبات العامة لهذه المسكن تتصف بواجبات جدوية منها : ما عدا
الابواب الرئيسية لدخول المسكن والنوافذ الصغيرة التي حسمت امامتها في
مواضع مرتفعة من الواجهات الامامية للمسكن .. التي تستعمل للحصول على

الحساي المفضل

عبد المجيد لطفي

قصة

قلت المرأة المزملة بكبرياء
- الم يئن الوقت للظلم بعد ؟
- لا رغبة في فيه
- ولم تتكلم عشاء .. ما لظلم يا بيا فريد؟
- ملن كسب اكثر سؤالا من مقاطعة رجل يكتب ..
- وما الحيلة اذا لم احبك مرة دون كتابة او كتاب ..
- وما علة ذلك بشؤون البيت فكل امرئ يعيشه .. هل من امر اخر؟
- كعكة الزينة تحول طردي بعب ..
- طربك ! ولماذا ؟
- طردي من غرفتي اولا تهديا لطردي من البيت ..
- احرك من البيت واليكلا ؟
- است يا بيرة ولكنني اريد رجل متكبر ولين انك منتصبة القامة ..
- لماذا اذا تشبه عشريني منذ سنوات ..
- يحكم الزين .. ان بعض احفادنا على وشك ان يتزوجوا
- وهذا ملوكي رغبت الكلمة لطردي !
- ولكن لماذا بعد كل هذا العمر الذي مر علينا بجلوه وبره ؟
- طبعا انت تقول ذلك لان الحلو في مصر كان كل عام انق من تلك الايام
- سنوي المرأة !
- الا ترى في الامر من سبلة فانا الذي كيد ما كيد ولست انت من زار
- النواكف والسجون ..
- وتنتي احفادنا والحرمان من ...
- ولكن ذلك امر غير اليوم .. لم يعد منه شيء ..
- بالنسبة ان فلتت ليق جل الحديث مع الفتيات الجميلات حتى المراهقات
- من ؟
- انما اجعل في ذلك هذه طبيعي ..
- ولكنني تشعير انك بلعمة من الكيد .. او اغلقت النخلة المظلة على
- الحديقة هيا ..
- ولكن لظلم من هنا جميل للفتاة روعته ايضا فعظم الانحياز بدون
- اوراق .. لم تلمستها !

قلت المرأة المزملة بكبرياء
- الم يئن الوقت للظلم بعد ؟
- لا رغبة في فيه
- ولم تتكلم عشاء .. ما لظلم يا بيا فريد؟
- ملن كسب اكثر سؤالا من مقاطعة رجل يكتب ..
- وما الحيلة اذا لم احبك مرة دون كتابة او كتاب ..
- وما علة ذلك بشؤون البيت فكل امرئ يعيشه .. هل من امر اخر؟
- كعكة الزينة تحول طردي بعب ..
- طربك ! ولماذا ؟
- طردي من غرفتي اولا تهديا لطردي من البيت ..
- احرك من البيت واليكلا ؟
- است يا بيرة ولكنني اريد رجل متكبر ولين انك منتصبة القامة ..
- لماذا اذا تشبه عشريني منذ سنوات ..
- يحكم الزين .. ان بعض احفادنا على وشك ان يتزوجوا
- وهذا ملوكي رغبت الكلمة لطردي !
- ولكن لماذا بعد كل هذا العمر الذي مر علينا بجلوه وبره ؟
- طبعا انت تقول ذلك لان الحلو في مصر كان كل عام انق من تلك الايام
- سنوي المرأة !
- الا ترى في الامر من سبلة فانا الذي كيد ما كيد ولست انت من زار
- النواكف والسجون ..
- وتنتي احفادنا والحرمان من ...
- ولكن ذلك امر غير اليوم .. لم يعد منه شيء ..
- بالنسبة ان فلتت ليق جل الحديث مع الفتيات الجميلات حتى المراهقات
- من ؟
- انما اجعل في ذلك هذه طبيعي ..
- ولكنني تشعير انك بلعمة من الكيد .. او اغلقت النخلة المظلة على
- الحديقة هيا ..
- ولكن لظلم من هنا جميل للفتاة روعته ايضا فعظم الانحياز بدون
- اوراق .. لم تلمستها !



مجلس رئاسة تخطيط النشاط التعاوني في القطر



الجمعيات التعاونية الانتاجية بنسبة ٢٩ ٪ مقارنة بعدما عام ١٩٨٧ ، وبعد الجمعيات التعاونية الاستهلاكية بنسبة ٣٠ ٪ لنفس الفترة .. وهكذا

بالنسبة للجمعيات التعاونية للثقافة العامي والجمعيات الخدمية وجمعيات الاسكان ، فهي الاخرى استفادت تطورات وفق ما هو مخطط لها هذا العام ..

ان الحال يتنوع المهمات التي يغطيها عمل الاتحاد للثلاث سنوات مبيغة ، وبالتشاور التربوي الى مستوى افضل وذلك من خلال تطبيق خطة تدريب وتنظيم الدورات في امداد اشهر السنة العلمية ، تقتصر موضوعاتها بتطوير الارادات المالية ورياسه واعضاء مجالس الارادات في الاتحادات

التعاونية لاضافة الى حسب اختصاص نشاطاتها ، لعل في تطوير كفاءة العاملين في النشاط الحسابي والسكرتاري والخطيط والاحصاء والمالية والعمل الخزني وعمليات البيع .. ويؤهل ان يشارك في هذه الدورات البرقية (٥٤) ..

في انشطة الدراسات والبحوث والتدريب والبرامج الانتاجية والخدمية والنشاط الاستهلاكي .. وفي مجال التعاون الاستهلاكي ..

ان التجربة التراكمة في الحركة التعاونية ، ويوضع صواب والنشاط المركزي لهذا النشاط يستحق بلافات مزيدا من التركيز على اولويات النشاط التعاوني نحو المهمات الانتاجية ، التي تقدم مهمة تنشيط الجهد الوطني

هذه الانتاج كما نرى .. الى جانب تطوير مساهمات التشاغل .. التعاوني .. الاستهلاكي في التجارة الداخلية على ضوء عدد الاعضاء المنتمين للجمعيات ، وزيادة نسب نمو عددها وسعة انتشارها في جميع انحاء القطر ..

من المعلوم ان هذا النشاط يشغل التعاون في الوقت الحاضر من (٥٠٠) الى اسرة عراقية ، واذا ما تبعتها التطورات التي في حصص في عدد الجمعيات التعاونية المختلفة ، فهناك مايلزم مكائات توسيع قاعدتها من حيث عددها ونوعية نشاطاتها ومساحتها الجغرافية وعده اعضائها ..

وفق الخطة لعام ١٩٨٨ سيزداد عدد ..

**سخاء عراقي متميز
في خدمة العراق العظيم**

تتلاقى يوماً بعد يوم شواخص عطاء العراقيين الأمجاد وتخصّصاتهم في سوح المعارك ومواقف البناء من أجل عزة وانتماء وطنهم الحبيب. .. وإن القلائد للبصير صدام حسين .. ونحتت في جبين التاريخ المعلمى لكثير من حلة ، تميز بها التضامن العراقي الجديد في الروسية والصمود وتحمل الصعاب وتجاوز الحزن والوداد حتى الاستمضاء عن قضية المأساة والأهداف السامية للثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة ، ولقائدها وعليها المثلّح لصلام صدام حسين .. وكان لسفاه المجلدات العراقيات والعراقيين الأمجاد بالذهب والمال نصيبه في مفارقات العطاء والتفصيص ، وتلكية ذئاد الوطن في معركة الترفيضية ضد الطغمة الغميين الصهيونية المجرمة لظلمة من شرف السيفدة وقضية الأرض .

وعلمنا بتعين دور الرجل من صناديق جيبسنا المقادم في سوح اللوغى ..

تعيّن بعض الرجلى في سوح المعطاء والسفاهة في ميادين العمل الاقتصادي الانتقالي والخصى . لمنهم من يردد في زؤدة الإنتاج والتبكر ، ومنهم من يشد من قوة عمله . ولا يتعامل تعاملنا ضيقا ببع زمن العمل ، ومنهم من يجود بالمال وتعامل الرجل للكثير لغير ايمته الثروة لكثير العراقيين .. ومن غفلة ذلك مقدمه الماوطن على محمد الحصين الجنائى من قضاء المصيب في المحافظة الثانية بابل ، لحد العللين في النشاط الخاص ، حيث أسهم طوعا في بناء مقر لتسوية الاتحاد العلم لنساء العراق في التقضاء وكيفية (٢٥٠) ألف ميتر ، وبناء دار للحضفة وروضة للأطفال بكلفة (٧٥٠٠) ألف دينار .

وسيمت افتتاح مقر الاتحاد في احتفالات القطار بتأسيس الجيش العراقي الباسل . اما دار الحضفة والروضة المستنصبة سيتم افتتاحها بمناسبة احتفالات القطار بعيد ميلاد القائد الجيبد صدام حسين خلفه الله .

بدلاً من (علشنة) .. واستندوا إلى أحكام المادة (٢١) من قانون الأحوال الشخصية الملحق. قررت هذه المحكمة نشر الطلب إلى إحدى الصحف المحلية وعلى كل من له علاقة بالتعديل التوقيع عليه ومراجعة هذه المحكمة خلال مدة عشرة أيام من تاريخ النشر. وافهم علنا في ١٩٨٧/٧/٢١ القاضي القاضي كمال منذ قلند

تبيع مديرية رعاية القاصرين في
واسط السياراة رقم ٥٨٠/ واسط
فيات بولسكي موديل ١٩٧٥/ رقم
المحرك ٣٣٩٤٣، و رقم الشاسي
٥٠٠٠٧٥، المقتلة لكرية المفقو
كيطان رحيمه محمد، الموجودة
حاليا في ساحة دار العدالة في واسط
وذلك في السعاسة الثلقية عشرة ظهرا
وفي النوام الرسمي يعد مضي خمسة
عشر يوما من تاريخ النشر في
الجريدة وإذا صلبت بشرى عطله
يؤجل البيع لليوم الذي يليه فعل
الراغبين في الشراء بحضور
الزمان والمكان العنيين شخصين
معهم التعمينات .. القانونية وقدموا
% ٢٠ من ثمن الشراء وان اجور
النشر والاطلاع في المشرى والبيع
تفقا ولا تقبل الصكوك مطلقا علما ان
السياراة المذكورة قدرت بمبلغ ثلاثة
الف دينار.

حسن حدي شفيق
مدير رعاية القاصرين
في واسط
اعلان

صلى تسجيل عفار مجددا
بناء على الطلب المقدم الي هذه
الدائرة بتاريخ ١٩٨٨/٧/٧ لتسجيل
تامم القلم تسلسل ٣٤٥
الشرفية بامر سلاوي محمد رشيد
مجددا باعتبارها حلالة له وبصفة
الملك للعددة القانونية والخير وتحت
الملكية المذكورة تمديد التسجيل
احكام قانون التسجيل العقاري رقم
(٤٣) لسنة ١٩٧١ قرنا لهذا
الطلب ، فقبل كل من يدعي بوجوه

يترأسه السيد النفتوني
(الاشتراكي والاشتراكي
الاجتماعي) ضمن
المراكز الاساسية لتطور واتجاه
اقتصادنا الوطني في ظل خصوصية
وجودنا في البدء الاشتراكي .
وهناك شواخص عديدة تحت حالة
التغير عنها في القدم والوقت
المتواصل من قبل قيادة الحزب والدولة
وكذلك انشطة انتاجية ودراسة التسليم
الاسواق المركزية ودراسة التسليم
وكذلك انشطة انتاجية ودراسة التسليم
من القطاع الاشراكي الى القطاع
التعاوني ، حيث ذات في إطار تطبيق
مؤسسات القطاع الاشراكي هجمات
حركة التجميع والتطوير لاسيما
الإدارية والوظائف والاشتراك
على قطاع بها قبل أكثر من عام ..
كما تمت هذه التغيرات تلبية
وراضة على التجارة الخارجية مثل
التي زادت من حجم
الخصائص الاسراكية للقطاع
التعاوني وبنسبة ٧٠٪ مقارنة
بمؤسسات ١٩٨٧ .
وقد يؤثر مسؤولية الإدارات في
التشجيع التعاوني للنهوض بعملها
وتناسب التعاوني للأعمال بها
وذلك بتفكيك الجهود والاداء الفني
للأشخاص بهذه الواجبات الجديدة ،
والتمشاق الأخرى الملائمة لتطلعاتها
في العمل التعاوني ، وفي الوقت اعمية
العمل على ترسيخ صيغ التعاون
والتسويق بين دوائر القطاع الاشراكي
(الانتاجية) والتسويقية والاداء (التعاوني)
للتعاون بينة الذات الذي من فرص
النمو والتطور للأعمال التي تشغل بها
هذه القطاعات على طريق تجميع السيادة
الاقتصادية والدرولة ..
وتطبيقا لتوجهات الحركة المركزية ، فكت
ومند تفرع لجهة مختصة ، شاركها في
معمل وزارة التخطيط والصناعة
والتجارة والاتحاد العام للتعاون لوضع
خطة جديدة للحركة التعاونية ، لتوضع
انشطة الاتحاد التعاونية السنوية
١٩٨٨ - ١٩٩٠ استتليل محور العمل
التنظيمي والاداري للاتحاد ، وتطوير
اساليب العمل والتنظيم والتطبيق على
صعيد الجمعية التعاونية والاداء
والنمو . الاتحاد العام للتعاون ، وكذلك

مفاهيم اقتصادية

البورصة

١- **البورصة**، كلمة فرنسية تعني سوق التبادل أو التحويل، تحوليل الاسم والسندات. وفيها ما يطلق على البورصة في أوروبا اسم أسواق التحويل أو أسواق التعامل بالاسهم والسندات.

والبورصة هي نوع من مؤسسات السوق المالية، وهي سوق نموذجية تشبهها الخواصة الحرة وتعمل في الأموال لأجل طويل. وقد تتداول ببعض السلع المهمة أيضا.

والبورصة الأكثر أهمية هي تلك التي تتعامل بالاوراق المالية (١)؛ الاسم والسندات) سواء كانت حصة أو سند لشركات خاصة. وتقتصد سوق الأوراق المالية على الدواول المنظم لهذه الأوراق وتعييه القانون من أجل الاستمرار وتسهيل توزيعها على المشروعات المختلفة.

وقد يوجد البورصة الأولى بهذا الشكل لأحد الاشكال المتغيرة عن الأسواق المالية المنظمة، حيث تقوم في إطار هيكل اقتصادية معينة تمكن الأفراد والهيئات اللواتي للمصلحة بمختلف أنواعها. كما تتيج لهم حرية التصرف في هذه الأوراق فيما يشاء. ولبورصة في إطار هذه الأسواق وظائف اقتصادية متنوعة هائلة، أبرزها علي:

١ - توفير درجة عالية من السيولة للاوراق المالية المتداولة فيها، ومن ثم تملك إمكانية استعادة الأموال الموقوفة من خلال سوق مستمرة هي «البورصة» أو السوق المالية.

٢ - إتاحة مجالات أوسع للتحويل لاختلاف الأغراض وتحويل المشروعات والائاق الحكومية وغير ذلك. حيث تمثل البورصة في هذه الحالة أداة جذب للمال التي تشجع الاستثمار.

٣ - إيجاد مؤشر موضع ثقة عن المراتز المالية، أو عن الأوضاع الاقتصادية من خلال الاتجاهات التي تأخذها الأسعار المعلنة للاوراق المالية في البورصة.

ويوجد في العالم العديد من البورصات المهمة وخاصة في الدول الصناعية المتقدمة مثل بورصات نيويورك، وطوكيو ولندن وباريس وزيورخ. كما توجد في مناطق أخرى بورصات مهمة مثل بورصة هونغ كونغ.

أما في الوطن العربي فتوجد بعض البورصات أهمها والدمها بورصة القاهرة التي تأسست في أواخر القرن الماضي.

يبرح عثمان

اخبار اقتصادية عالمية

■ **افریقما :**

■ أفريقيا :

استعادة الدول الأفريقية الفقيرة

خلال السنوات الثلاث القاسية في أكثر من ثلاثة مليارات فرد، وقد جاء هذا الاقتراح على إثر الاجتماع الذي ضم ممثلين عن البنك الدولي، وصادق عليه "المنتدى الدولي" (لجنة مساعدة التطوير الأفريقية والبنك الإفريقي للتطوير

بموجبها باتفاق كبير في المظلي الدولي

للموارد والمصمم كبير على غرار معظم

مكسب من الخصائص الإفريقية،

استنادا إلى الجبر للتمسك بسياسات

بأنشأ الجبر فركت فرنسي على

السواحل الإفريقية،

وحسب

الأحصاءات الأخيرة في حوالي 19٩٠

الف فرنسي زاروا إفريقيا في سنة

١٩٨٦ مقابل ١٠٠ ألف يوربالي زاروا

فرنسا.

■ كندا :

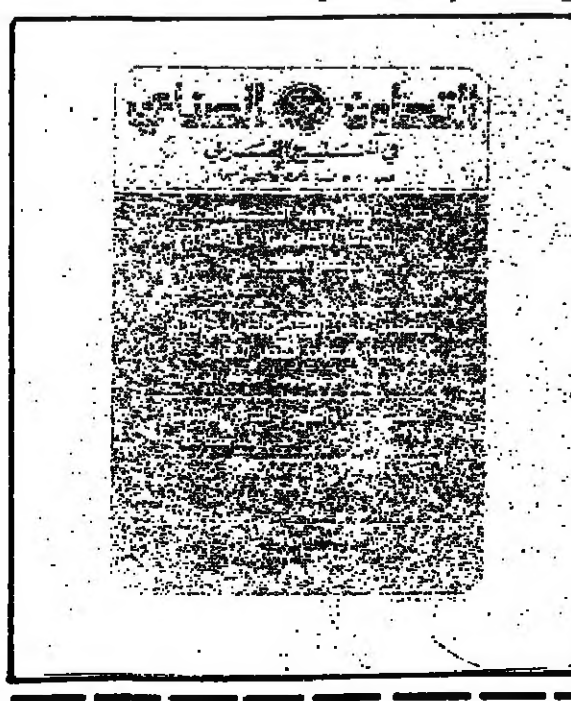
■ **كندا :**
ارتفاع الميزان التجاري :
حسب الأرقام التي أعلنتها مكتب الإحصاء الكندي في إريتريا فإن الميزان التجاري لكندا قد سجل تحسنا طفيفا بلغ ٨٤٠ مليون دولار كندي خلال شهر أيلول ١٩٨٧ مقابل مليونين دولار خلال شهر أيلول ١٩٨٧. وقد بلغت الصادرات ١٠٠ مليون دولار أما الواردات فقد بلغت ٩٠ مليون دولار خلال الشهر ١٩٨٧ مقابل ٩٠ مليون دولار خلال الشهر ١٩٨٧.

يوغسلافيا :

■ يوغسلافيا: بلغ ٤٥٠ مليون دولار كدري خلال شهر أكتوبر مقابل ٨٧ مليون دولار خلال شهر ايلول ١٩٨٧. وقد بلغت الصادرات ١٠٥ مليار دولار أما الواردات فقد بلغت ٩٠ مليار دولار خلال أكتوبر ١٩٨٧ مقابل ٩٠ مليار دولار خلال ايلول ١٩٨٦.

مجلة التعاون الصناعي في الخليج العربي

وقد تناولت زاوية عرض الكتب كتاب حوافر وأطر التنمية الصناعية في دول الخليج العربي. أما وثائق الأمم المتحدة فتتضمن البيان الاقتصادي المؤتمر الصناعي والاقتصادي الثاني بين دول الخليج العربية والميثاق الاقتصادي (العوامل وملخص وثائق ندوة المحفزات (العوامل المساعدة) في الصناعة الكويتية والفنية بالإضافة إلى الأبواب العدد الثانية الأخرى كتب وديت حديثاً ومقترحات عربية وبحلولية وألفار صناعية ومقتضيات التنمية في الخليج الإحصائي التي خصصت للبحث لوضع صناعة وتجارة الصابون والمخاطف بدل الخليج العربية يتحدث بوجهة نظر ما هنا منها من والى صناعة وتجارة مادة الصابون والمخاطف وبمختلف أنواعها بدل الخليج العربية وعلى وجهه البيانات المتاحة لدى إدارة بحث الطموحات الصناعية قدم بحث عدد بديل أهميتها بينت عدد الشركات الصناعية وأقاليم الإنتاجية والمنظمات والهيئات المستهدفة من المنظمات في مجموعة دول منظمة التعاون والتنمية.



حالات قطبیت

أحوال المكننة بدلاً من العمل اليهودي

يُتِيح توفير ٢,٥ مليون دينار



والتي تتم عبر استخدام الحاسبة الإلكترونية برمجية تجهيز الكولادة (الزائفة التزني)، اليوم، والشهر، وتحديد الحصة الموفرة، وإدخال مسليمة اختياره من قبل الوكيل على الحاسبة، وبالتالي استرجاع قائمة التحصيل على مخرن استلام البضاعة، والتدقيق الخيرية فكانت الشكاوى الوكيل التابع لها أو يراجعه معوا، وهذا من جهة. ومن جهة أخرى سهولة ممارسة من الخزين في مركز الصرف بالوسيلة مخازن التغذية المتواجدة في بقية المواقع.

إن تعميم هذه التجربة سيحقق للادارة التوجيهية الشاملة على مجمل فعاليات المبيعات والسيطرة الخزينة مراكز الصرف التابعة للشركة. كما تتوفر للادارات على مختلف مستوياتها المعلومات البشعة عن أحوال الخزينة المالية بشكل من أحوال بحيث يمكن استخدامها في أي مركز صرف، بغض النظر عن حجمه، وإتقان للسيطرة على المخازن الرئيسية وعلى شبكة معلومات متكاملة. ومن ذلك الاتصال بالبيانات على النظام للسيطرة على المبيعات

الإجمالية للشركة. ويغطي النظام جميع ميزاته الآتية: نشاطات أليات والسيطرة المخزنية، بشكل يحلل السيطرة على المبيعات (التدقيق والأجل) والسيطرة على الكولادة وسعياتها، وعلى مراكز الصرف ومراقبة ادائها، والسيطرة على الاستلام والتسليم، ومراقبة مستويات الخزين والتوثيق المخزني والمبيعات. الخزينة والجرد السنوي والودري وتصنيف الجرد المخزنية حسب احتياجات السليمة، ومراقبة نتائج الخزين وحركة المواد في المخازن.

وبهذه التجربة تحقق الشركة نقلة جديدة في استخدام الحاسب الآلي، والتزني وبرمجياته. إن تتبع أمثاله نادر للمعلومات تكاليف البقية (والسرعة في إدارة الأعمال) التي يركز عليها العمل التجاري الحديث، من خلال مايلونه للادارات من أمكانيات كبيرة في إدارة النشاط التجاري وعلى أسس سليمة سليمة. وبكفاءة أداء أعلى لتحقيق برامجه وخلفها خدمة للاقتصاد الوطني والمواطنين.

القطاع الصناعي

المهام الانتاجية والتسويقية

وكيفات وأحجام ومواصفات المنتجات السليمة المشتقة . ومعلما تخضع من هذه النشأة الباطن الى العديد من المعايير السوفيسية ، التي تشرّح التزام العديد من المنتجين بتبني خطة الانتاج ، ووفق جدول زمني لتجهيزهم ، مع الشروط الرئيسية ، الخاصة بنوعية المنتج ومضمونه والتأكد من جودته بما يشر من مسؤولية العديد من المنتجين تجاه الكافة النوعية للمنتجات العراقية ، وهي مبنية بالغة الامنية ، لا تستهفئ حركة اصلاح الاقتصادى والادارى .

فما يتحقق الجودى الاقتصادي الاصيل للنشاط الانتاجي ، بما يوزن من قدرات الاقتصاد العراقي وتطوره الملمد ..

وشامت السوفيسية التاريخية السجديات الاطارات والتأنيب وإظهار السجديات الزرابية والدرجات الهوائية الباطرية والسلمة والخاصة (حجم كجم)

دورات تدريبية للمراكز القيادية

**دورة في السيطرة
التوعية الإحصائية**

● ضمن نشاط الجواز البريدي للقياس، السيطرة التوعية التوعيه للعام الجديد ١٩٨٨، سيقام الجواز دورة في السيطرة التوعيه الإحصائية للفترة من ١٧-١٨ أيار ١٩٨٨ بهدف تطوير الممارات للمعلمين في الدول، لاختصاص بطورين السيطرة التوعيه وتوحيدها، تطبيقها، والانس في التطبيقات النظرية والعملية في هذا المجال

ويشمل محتاج الدورة موضوعات نظرية التحليل، وإخذ العينات، وسطحات السيطرة التوعيه، وحسابات للفرق والتربط والفراراج، ودليل تكملة نظرية، وحديث عن سيطر ١٩٨٨ آخر من أجل

الاهتمام

والسيطرة التوعيه دورة في للقياس والسيطرة التوعيه للفترة من ١٣-١٧ سيقام القمم، ومصر عن الجواز لعام في الولايات والمواكن المعنية بصفة رسمية لهذا الدورة. وحيد يوم ١١ كانون الثاني ١٩٨٨ آخر موعد لاستكمال التوعيه.

وتهدف الدورة الى اكساب المشاركين للمعلومات والانسايات في مجال القياس، والسيطرة التوعيه

وتتضمن محاضرات الجورة موضوعات خاصة بمبادئ وفوائد القياس، والقياس في المصحات، وإدارة التوعيه والتفريق بينا

وبمراها في سيطر الجوده والتفريق للبرقية والقائمة السيطرة التوعيه

**تتصاعد مبادرات الإدارات
الاقتصادية - الانتاجية
والخدمية - لتحقيق كفاءة
اداء عمل ارقى ، مساهمة من ذلك
فرجة التوجيهات المركزية ، المتصلة
بمبادرات حركة الاصلاح الاقتصادي
بما لا يخفى ، التي تتسع وتزداد
وتتفرع منذ ما يقارب العام .**

[illegible]

وعليا، وقد وضعت ادارة الشركة برامج التطبيق بعد التوعية في سحب رضى المواد الغذائية ابتداء من السوق الحرة. وانتقالا من سوق العمل الكروية، ويتواصل العمل لتطبيق هذه التجربة لتفصل جميع الاسواق المركزية، حيث تستهدف الاسواق استحداث وحدات صغيرة في كل سوق ليطبق على نظام العمل وتلق هذه الطريقة. وتتمتع هذه الطريقة الجديدة بخصائصها الحساسة في كل المدة من السوق والعملات السحابية المختلفة. كما تتبع استرخاء تقاوير توة مجموعة البيمات في التسمية الاسواق بالقيمة والكمية، وكذلك جميع تقاوير الحسبة الواجهة لاسترخاء تقاوير نهائي ومصلح عن استرخاء السوق بالكمية.

ولم يتقل الشركات العاملة للاسواق المركزية لاستخدام الحسبة الالكترونية في مراكز الصرف، الا ان الرضاوة والتاثير في الكرخ، بعد ان انتقلت الشركات الى سكة تطويرية وبمقتال أكثر من صفة مصلح لها في بغداد.

عكست خطة الخمسة
الفرجية بعضاً من
اتجاهاتها الأساسية
والخصائص الرصدة لها النقل
الوطني الذي تمهيد قيادة الحزب
والدولة لتطوير القلقات الانتاجية
مختلف الانشطة الانتاجية
والصناعية والزراعية) وذلك لوصلة
عجلة البناء التنموي ضمن سياسات
حركة الاصلاحي الاقتصادي
والاداري، التي تقرب من حلول
الزكري السوسية الاولى لثقلاتها ..
وسجلت الخطة زيادة في
الخصومات المرسدة للقاح
الصناعي يرمي (الاشتراكي والخط
والخاص) نسبتها ما ١٢ % من
خصومات عام ١٩٨٧، وذلك لاجل
تمكين الفروع الصناعية (الذاتية
والاشغالية والنسبوية والكوبريته)
وتدليل الخطة والكيمياء) من زيادة
استجها لظروف الاقتصاد السليمه اذ
احتياجات الطب الحي علميا، وتطوير
القادة التصديرية لهذه السلع،
فرض تدريس لوجيا في الاسواق
الخارجية للتصدير والجديدة، إضافة
الى تنوع برامج استجها الوطني من
السلع والمواهب السوسية والاستهلاكية ..
في ضوء هذه الافاق، بادرت
الدوائر الانتاجية من خلال اللجان
الفرعية التابعة للجنة التنسيق العليا بين
الدوائر الانتاجية والتسويقية الى اعداد
ومناقشة وابرام عقودها التسويقية مع
الشركات الخارجية، وعكست هذه المبادرة
في تاسير طاقاتها الانتاجية لخطتها
لحام العام ١٩٨٨ .. مصرعا ..

البعثة الاعلامية العراقية

النهام اعلاي كبير بنهرينك عدي صدام حسين دول لقاء الجمعة
حسين سعيد وعذنان درجال ورعد حمودي يتفقون بمنتخبنا

مسقط - من احمد اسماعيل وباسم السامرائي :

وصل الى مسقط مساء امس الاول وفد المنتخب الكويتي لكرة القدم لخوض المباراة الودية امام منتخبنا الوطني في المحطة الاخيرة لتصفيات غرب اسيا الودية.

ويضم الوفد الذي يرأسه الشيخ فهد الاحمد ٢٠ شخصا بين لاعبي ومدرّب واداري وفد ادى الفريق الكويتي يوم امس لاني تمرين له استعدادا للمباراة وقال فيرييرا مدرب المنتخب الكويتي للبعثة الاعلامية العراقية بان اكلقاء المنتخب الكويتي بقطعة واحدة لحصوله على فرصة الصعود الى نهائي الودية لاجل اتي ايدائه سيلعب من اجل التعادل في لقاء الجمعة المقبلة.

واضاف بان الفريق الكويتي استطاع خلال مباريات البطولة ان يقدم مستوى مميزا بين فرق المجموعة وأنه لم يخسر في كل اللقاءات التي خاضها اذ انه من الصعب ان يفرض بقطعة المباراة مؤكدا ان التصفيات الودية تعد اختيارا حقيقيا لاختبار الفريق الكويتي قبل المشاركة في بطولة كأس الخليج العربي التاسعة التي ستقام في الرياض بآذار المقبل.

واوضح ان المنتخب العراقي تجاوز النقص الذي لازمه لعدم مباريات المجموعة وعوض ذلك في فوزه على قطر وسجل في لقاء الجمعة سيلبا لنيل الصدارة لان فوزه الاخير ضاعف من اماله لنسب مباراة الصم.

اهتمام كبير بتصريح السيد عدي صدام حسين

واولت الصحف العراقية الصادرة يوم امس اهتماما كبيرا بتصريح الذي ابدى به السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية يوم امس الاول حول العلاقات التي تربط الفريقين العراقي والكويتي.

وابرزت الصحف تأكيد السيد رئيس اللجنة الاولمبية على ان

وقال السيد سعيد بن ناصر رئيس



عذنان وحسين ورعد مع المنتخب

ومن المؤمل ان يكون قد وصل الى مسقط امس اللاعبون عذنان درجال وحسين سعيد ورعد حمودي للمشاركة مع المنتخب امام الكويت وسيخوض اللاعبون المذكورون الذي تمقلوا للشقاء من الاصابات التي لحقت بهم سابقين من تمرين الاستعداد للقاء الجمعة.

طاقم التحكيم يصل الخميس

على صعيد اخر يصل الى مسقط يوم الخميس طاقم التحكيم الازبكي الذي سيقدّم مباراة المرتبة امام الكويت يوم الجمعة بقيادة احمد باش...

كما تمت تسمية السيد قيس عبدالله العصفور عضو الاتحاد العربي والعمري لكرة القدم مرافقا لمباراة لقاء الجمعة.. لقاء اشقاء

وقال السيد سعيد بن ناصر رئيس

وتعقب اللقاء مباراة شباب اللاعبين في الساعة السادسة والنصف في القاعة ذاتها بتحكيم السيد فريد حميد ورعد يحيى وتجري يوم غد مباريات حيث يلتقي فريقا نادي الشرطة والظهير في الساعة الخامسة والنصف في نفس القاعة بتحكيم السيد مؤيد سامي وزعم محمد صالح تسليها مباراة شباب اللاعبين بتحكيم السيدين

كافم على وصلاخ النهدي ويلتقي في قاعة الشهيد جاسم حنون في مدينة العمارة فريقا نادي الجري والطلبة في الساعة الرابعة

عصرا بتحكيم السيدين خليل مجيد ومحمد رضا ويلتقي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

ويقتفي بعد غد الخميس فريقا

شاهدات من المرحلة الاولى لدوري الكرة ..

الزعامة غير مستقرة .. والتذبذب هو القاسم المشترك بين الجميع

المباريات الجيدة ليست اكثر من «نوبات» كان يندر حدوثها



الطلبة بين الاستثناء والتواضع ..

اما حديثنا عن الطلبة فلقد وان يلخظ بطر الاعتبار القوي الاستثنائي التي يمر بها هذا الفريق بعد ابعاد مبريه ومجموعة من لاعبيه المسلمين اضافة الى غياب ابرز نجومه للشركين يصلوف منتخبنا الوطني .. وهذا يعني ان موقعه السليم حاليا لايس به رغم ان ذلك لايفسر له الاداء المتواضع الذي ظهر به خلال بعض مبارياته .. في حين نجد ان فريق النادي البحري قد بدا هذه المرة في صورة تختلف عن تلك التي تحملها له في اللقاءات خصوصا في مبارياته الاخيرة التي خسر اربعها منها دون ان يحلق اي فوز منذ الدور العشر ..

الموصل يحسن صورته والميناء بعيد عن مستواه

وبقدر تعلق الامر بفريق الموصل يمكن القول انه قد ازال هذا الموسم الكثير من الخشوش التي شوهت صورته خلال العلم الماضي رغم اننا كنا نتمنى ان يكون في موقع افضل .. في حين ماكانا نؤسف في اذان لاعبي الميناء ضرورة ان يبدوا جهودا اكبر من اجل تحسين موقعهم المتأخر هذا والذي نراه لايتناسب اطلاقا مع سمعة ومكانة الكرة البصرية التي تحمها كثيرا بينما ظهر فريق التجارة في مستوى غير مطمئن بل ويبحث على التسالول ان كان بمقدوره ان يصمد هذا الموسم ويقي بين الفرق الكبيرة تماما مثلما هو حال فريق صلاح الدين الذي ليد له من علاج سريع يتقده من محنة الحفلة التي تحمله بقل مع فريق اربيل والتج في مواقع الخطر التي قد تدفعه الى خارج مسابقات الدرجة الاولى ..

على العموم لما هذه الا ملاحظات غيرة عن رحلة النصف الاول من مباريات دوري هذا الموسم الذي مازال امامه الكثير من الاحداث التي يمكن ان تكون سببا في تغييرات غير قليلة ربما يكون بينها الكثير من المفاجآت ..

مواقف الفرق في جدول الدوري عقب اختتام المرحلة الاولى مع ملاحظة بعض المباريات المؤجلة ..

الفريق	م	ف	ت	خ	ل	ع	ن
الظهير	١٤	١٤	٣	٢	٢٢	١٤	٢١
الظهير	١٥	٦	٣	١٠	١٥	١٤	١٩
الجيش	١٤	٧	٣	٤	١٩	١١	١٧
الشرطة	١٣	٦	١	٢	٢٠	٧	١٧
الصناعة	١٥	٩	٢	١٠	١٠	١٧	١٧
الزوراء	١٥	٦	٤	٥	١١	١٢	١٦
الطلبة	١٥	٣	٩	٣	١٢	١٣	١٥
النفط	١٥	٢	٧	٢	١٢	١٤	١٤
البحري	١٥	٤	٤	٦	١٢	١٦	١٣
الرشيد	٩	٥	٢	٢	١٢	١٢	١٢
الموصل	١٣	٣	٦	٤	١١	١٠	١٢
التجارة	١٥	٦	٦	٦	١١	١٦	١٢
الميناء	١٥	٣	٦	٦	١١	١٢	١٢
اربيل	١٤	٣	٦	٦	١١	١٢	١١
الدين	١٥	٨	٦	٦	١١	١٠	١٠
النفط	١٤	٦	٦	٦	١٠	٨	٨

مهرجان رياضي لقوات المعصم

للتاسبة الذكرى السابعة والستين لتأسيس جيشنا الباسل قامت شعبية التدريب البيضي في قيادة قوات المعصم للطلبة -مهرجانا رياضيا شارك فيه كافة تشيكلات قوات المعصم ..

وتضمن المهرجان القامة سيلبا ساعة ٤٠٠ بقلعة الحركة للضياف وركضة اللاعبين ساعة خمسة كيلومترات للمراتب اضافة الى مباراة بكرة الصلة ..

بطولة العرب الثانية بالحدود .. الشهر الحالي

للقاهرة - ١١ - واع .. تلقى الاتحاد العربي للجو الوافدة ٤

الطير عربية للمشاركة في البطولة العربية الثانية للجو التي تقام في القاهرة في السادس والعشرين من الشهر الجاري ..

والاظهار التي اعطت مشاركتها لحد الآن هي العراق والاردن وتونس والجزائر بالإضافة الى مصر وينتظر وصول وفادات الاطراف الاخرى خلال الاسبوع الحالي عدا الكويت التي اعتذرت عن المشاركة ..

ويضمن برنامج البطولة القامة مسابقات اوزان ٦٠ و ٦٥ و ٧١ و ٧٨ و ٨٦ و ٩٥ و فوق ٩٥ كغم والوزن الخفيف ..

ويذكر ان البطولة العربية الاولى اقيمت في القاهرة عام ١٩٧٨ ولماز مصر بالمرز الاول فيها ..

بطولة العرب الثانية بالشهر الحالي

للقاهرة - ١١ - واع .. تلقى الاتحاد العربي للجو الوافدة ٤

الطير عربية للمشاركة في البطولة العربية الثانية للجو التي تقام في القاهرة في السادس والعشرين من الشهر الجاري ..

والاظهار التي اعطت مشاركتها لحد الآن هي العراق والاردن وتونس والجزائر بالإضافة الى مصر وينتظر وصول وفادات الاطراف الاخرى خلال الاسبوع الحالي عدا الكويت التي اعتذرت عن المشاركة ..

ويضمن برنامج البطولة القامة مسابقات اوزان ٦٠ و ٦٥ و ٧١ و ٧٨ و ٨٦ و ٩٥ و فوق ٩٥ كغم والوزن الخفيف ..

ويذكر ان البطولة العربية الاولى اقيمت في القاهرة عام ١٩٧٨ ولماز مصر بالمرز الاول فيها ..

بطولة العرب الثانية بالشهر الحالي

للقاهرة - ١١ - واع .. تلقى الاتحاد العربي للجو الوافدة ٤

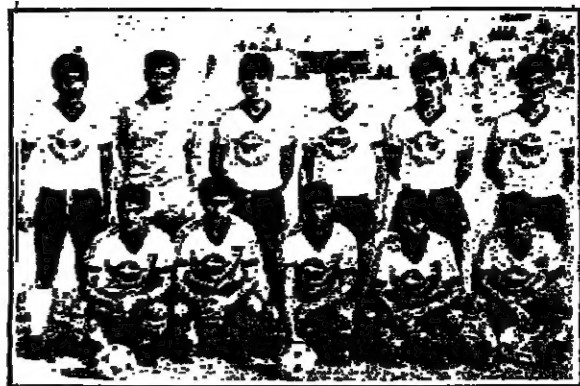
الطير عربية للمشاركة في البطولة العربية الثانية للجو التي تقام في القاهرة في السادس والعشرين من الشهر الجاري ..

والاظهار التي اعطت مشاركتها لحد الآن هي العراق والاردن وتونس والجزائر بالإضافة الى مصر وينتظر وصول وفادات الاطراف الاخرى خلال الاسبوع الحالي عدا الكويت التي اعتذرت عن المشاركة ..

ويضمن برنامج البطولة القامة مسابقات اوزان ٦٠ و ٦٥ و ٧١ و ٧٨ و ٨٦ و ٩٥ و فوق ٩٥ كغم والوزن الخفيف ..

ويذكر ان البطولة العربية الاولى اقيمت في القاهرة عام ١٩٧٨ ولماز مصر بالمرز الاول فيها ..

بطولة العرب الثانية بالشهر الحالي



هذا الفريق ست مباريات مؤجلة رغم اننا متفقون تماما بان هذا الفريق لم يظهر هو ايضا خلال بعض المباريات التي لعبها بالمستوى الذي كنا نتوقعه ..

الطيران - مركز افتقده السنوات

ولتبدأ الان بالطيران .. فهو للتصنيف حاليا .. وباعتقائنا ان مسيرة هذا الفريق كانت موفقة رغم ان تصوره هذا جاء متأخرا كثيرا .. للطيران هو الان صاحب النسبة الاكبر من مباريات الفوز .. وله ايضا الرقم الاعلى في نسبة الاهداف .. والامم في كل ذلك هو ان خطه البيضي كان ايجييا في تصاعده حيث تمكن من ان يوسع خطواته كثيرا في الازوار الاخيرة ليتمكن بعدها من ان يعطي الصدارة التي لم يلق طمعها منذ عدة سنوات .. والقول نفسه يمكن ان يطبق على الشهاب مع فوارق بسيطة .. فالشهاب قد لم يصل الى مركز القامة حتى الان غير ان ملحقة في النصف الثاني من هذه المرحلة كان يبدو مهما جدا .. فبعد ان استقر به المقام عند المركز الحادي عشر في الدور الثامن استطاع ان يقرر فترات كبيرة جدا خلال خمسة ادوار ويتنقل من مركزه المتأخر ذاك الى المركز الثاني ليسجل بذلك اوسع طرفة شهبهه الدوري عبر مرحلته هذه ..

الجيش - ثاني افضل رقم بنتائج الفوز ..

اما الجيش فلن حالته تختلف على الرغم من انه كان قد حقق ثاني افضل رقم في نتائج الفوز خلال هذه المرحلة .. فمن خلال بعض المباريات الجيدة استطاع ان يترك مواقع الوسط ويتنقل الى قمة البطولة التي وقف عندها ثلاثة ادوار .. غير انه لم يصمد في ذلك طويلا حيث غدر موقعه هذا متأثرا بشكل بغير بخسائه امام الشرطة وتغلبه مع صلاح الدين ليفقد بذلك ثلاث نقاط في غيبة الاهمية ..

الشرطة ومشكلة التهديف المستحصة ..

بينما بدت رحلة الشرطة هذه المرة افضل منها في الموسم السابق خصوصا في ملاحقة مبارياته الاخيرة التي قلقة الى مركز متقدم جعلته يحلم لأول مرة في العودة الى الصدارة مع الإشارة هنا الى ان هذا الفريق مازال يعاني من مشكلة اسماها التهديف حيث لم يسجل طوال (١٢) مباراة سوى (١١) هدفا وهذه نسبة متدنية كثيرا ولايد لها من علاج ..

الصناعة فاجا الجميع والزوراء كما هو ..

واذا كان هناك من مؤشر ايجابي حقيقي وبتصريح في هذه المرحلة فهو الذي يخص فريق الصناعة .. فالصناعة وعلى الرغم من انه كان قد تأخر في مبدع وعيد الى المركز الخامس الا انه كان قد نجح في مفاجاة الجميع واستقطب انظارهم يوم اعطي الصدارة خلافا لكل التوقعات .. وهو في ذلك يستحق كل الثناء رغم اننا كنا نتمنى في ان يواصل مشواره بذات القفزة التي بدا بها رحلته .. بينما يمكن ان نقول العكس عن الزوراء الذي افقر جمهوره ببدايته المؤلمة التي مكنته من الوقوف في المقدمة خلال ثلاثة ادوار الا انه سرعان ماعاد وهبط عنها بعد ان نذرت نتائجه منذ الدور التاسع ليستقر به المقام عند المركز السادس حاليا .. ولعل من اكثر ما يمكن ان يؤثر على الزوراء هو انه وعلى الرغم من عروضه الجميلة التي يطرب لها جمهورها الكروي الا انه مازال حتى اليوم يعيش مشكلته المستحصة المتمثلة بميل لاعبيه الى اللعب الاستعراضي وترجيحه على النتائج في اغلب الاحيان رغم علمهم بان الاستعراض ايا كان شكله لايفي ولايسمن في منافسات الدوري التي لاقيم وزنا لغير النقاط التي يخلفها الفوز وتلك الكرات التي تهب الشهب ..

اعلان

«مزايدة علنية لبيع معدات مختلفة»

تعلن شركة نفط الجنوب عن تمديد اعلان السيارات والمدرجة تفاصيلها ادناه عن طريق المزايدة العلنية وتعتبر المزايدة مفتوحة لمدة خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة ويجري البيع بالتسعة صباحا من اليوم الاخير لنشر الاعلان في ساحة المشطوبيات في الزبير - البرجسية في محافظة البصرة ..

فعل الزاغين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر الشركة لايداع تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة للمل اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان ولحين اجراء البيع وعلى المشتري رفع المواد خلال سبعة ايام من تاريخ الاحالة القطعية .. وعكسه يتحمل المشتري اجور الحراسة والارضية .. علما بان المشتري يتحمل كافة الرسوم الحكومية واجور الاعلان والدلالية ..

ت	نوع المعدة	العدد	سنة الصنع
١	أوش كوش سلحبة	٤	١٩٧٧
٢	عربة بدون خزان	١	١٩٧٧
٣	سكافيا لوري	١	١٩٧٩
٤	مرسيدس قلاب	٥	١٩٧٩ - ١٩٨٠
٥	مرسيدس حوضية	١	١٩٧٩
٦	دشن أطفال	٢	١٩٧٨
٧	لوري شاحني بيكاسو	٢	١٩٨٠
٨	حوضية وفود بيكاسو	١	١٩٨٠
٩	لوري قلاب بيكاسو	٥	١٩٨٠
١٠	سلحبة بيكاسو	٢	١٩٨٠
١١	مرسيدس لوري	٢	١٩٧٥

المدير العام
اكرم عبدالرزاق الناصر

الاتحاد السوفيتي يعلن مشاركته في اولمبياد سيول

موسكو - ١١ - اب : أعلن الاتحاد السوفيتي رسميا اليوم الاثنين عن مشاركته في الدورة الرابعة والعشرين لاعبي الصيف الودية في سيول التي ستجري بين ١٧ ايلول و ٢ تشرين الاول المقبلين .. وجاء في بيان ان اللجنة الودية الوطنية في الاتحاد السوفيتي قررت في مناسبة اجتماع لجمع اعضائها في موسكو قبول دعوة اللجنة الودية الدولية ..

الصين تشارك بولمبياد سيول

بيكين - ١١ - رويتر : واع : قررت الصين المشاركة في ألعاب سيول الودية التي ستجري خلال العام الحالي .. ويجدر بالذكر ان الصين التي من المقرر ان تنصف الألعاب الاسيوية عام ١٩٩٠ تلك فرصة كبيرة لاختيارها البلد المضيف للالعاب الودية عام الفين ..

تكريم فريق البحري بلعبة الكونغ فو

كرم المعبد البحري الركن نظام عديمصطفى رئيس الهيئة الادارية للنادي البحري الرياضي فريق النادي بلعبة الكونغ فو ..

اعلان ذلك السيد عبدالكريم سواي امين سر النادي البحري وقال ان هذا التكريم جاء بعد تحقيق فريق الكونغ فو عددا من النتائج الجيدة في بطولات القطر المختلفة واخرها احرازه المركز الاول في بطولة القطر المفتوحة واصل بان بطولة التكريم يأتي توكيدا لاهتمام الهيئة الادارية للنادي بكل الرياضيين المتميزين في النادي ..

اعلان ذلك السيد عبدالكريم سواي امين سر النادي البحري وقال ان هذا التكريم جاء بعد تحقيق فريق الكونغ فو عددا من النتائج الجيدة في بطولات القطر المختلفة واخرها احرازه المركز الاول في بطولة القطر المفتوحة واصل بان بطولة التكريم يأتي توكيدا لاهتمام الهيئة الادارية للنادي بكل الرياضيين المتميزين في النادي ..

وطالبت لجنة الدفاع عن المعتقلين
في جنوبي لبنان اليوم القوى
الوطنية بالضغط على عصابات اهل
لوقت المجازر اليومية ضد اهالي
المخيمات ..

وأضاف أن سكان مخيم الدعشية القريب من بيت لحم استنكروا بالعمى
المجاعة من جنود الاحتلال الذين حاولوا اقتحام المخيم وأولعوا في صفوفهم
عدد من الاصنام .
وأطلقت قوات جيش الاحتلال الصهيوني في الساعة الأولى من صباح اليوم
طريق اللجوء إلى قطاع غزة ، كما أغلقت الطرق بين المدن والقرى والخدمات
الطرق القنصل والديبلوماسية وأعلنت قوات جديدة معززة بالبلاتل أن هناك
وقتت وكالة أنباء الخليج عن مصادر فلسطينية قولها أن التطورات اندلعت
بوم في عدة مناطق من الضفة والقطاع .
وأكدت هذه المصادر أن مجموعات من الشبان العرب تقوض منذ الصباح
مداخل عسيفة من قوات الاحتلال فيما يبدو الاضراب العام جميع المدن والقرى
المحتلة .

وفي القدس المحتلة هاجمت قوات جيش العدو المتظاهرين في مناطق العيسوية والجبل المكبر والرام وادبو وقنديا مستخدمة العصابات الأمنية والقوات الغازية ترقيعهم - ولم يبق باعقل المعتارين من الشبان العرب شاكهم في المتظاهرات . وقد أعلنت قوات الاحتلال الصهيوني اليوم ان منطقة ميمد قنديا ساءت والقدس المحتلة منطقة ساءت ساءة في اغلب النواحي المتظاهرين من الرجال والنساء والاطفال في الشوارع العام والطب الساجر مع ومن لم الاشتباك مع قوات الاحتلال الصهيوني التي وضعت النار على المتظاهرين للصهيوني لترقيعهم .

وقالت وكلة انباء الخليج ان قوات الاحتلال الصهيوني وسعت نطاق مبراءة لمواجهة توافد الفصيح والاشجار المتظاهرين على الشوارع فاعلنت عن إطلاق مخيمس الامعري وجليلين واخلاق وسيد مدينة رام الله .

وذكرت الوكالة ان القوات الصهيونية فرضت حظر التجول على ميمد الشاطيء وكند الذي شهد اليوم متظاهرات عارمة ضد الاحتلال الصهيوني .

وذكرت وكلة الانباء الصهيونستية اليوم ان قوات الاحتلال الصهيوني اتقمت مع العيسوية للمرة الثانية خلف الاربع والعشرين ساعه الماضية .

واوضحت ان الجيوزات الصهيونية اجوب شوارع مدينة القدس فيما تعلق المظاهرات المروحية فرب ساء من الضفة الغربية وقطاع غزة الجليلين في محاولة ن السلطات المحتلة لاضاع المتظاهرات التي تشند يوما بعد يوم .

واشرت ان ان تعزيزات كبيرة من القوات الصهيونية اخذت بمواقتها في جميع الشوارع والقرى والمخيمات الفلسطينية وخاصة في مدن رام الله والبيرة والجليل والبائس في الوقت الذي تشن مجموعات منها حملات اعتقال واسعة ضد المواطنين الفلسطينيين .

وأضافت الوكالة ان المواطنين تمكنوا من تدمير خمس خلاطات عسكرية
صهيونية في مخيم بيت عنان، مما اثر الشبكات عنيفة يشهدها اقليم منذ صباح
اليوم.

وشهدت اثار الجوانب المختلفة اضرابا شاملا اليوم حيث قام المواطنون العرب
بالتظاهر عارية تضامنا مع احتجاز الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية
اقطاع غزة المحتلين ضد الاحتلال الصهيوني.

وذكرت اذاعة صوت العرب ان قوات الاحتلال الصهيوني اغلقت مداخل القرى
والمخيمات ومنعت زعماء الصلحة من قولها بقدس التجمع مع مند التظاهر.

كما تم الاتفاق على ان يحكم جنوب السودان وفقا للقانون الحكم الذاتي الكبير لسنة ١٩٧١ في وضعه الناطق بالانكليزية ..
وحول مشكلة الجنوب يرفض الفريق العتف كوسيلة لحسمها ويدعو الى الحل السياسي الديموقراطي كما يرفض اي تدخل اجنبي في شؤون السودان الداخلية .
ويضد الفريق ايضا على ان يكون هناك توزيع عادل للسلطة في السودان وكذلك للوزارة الويلزية بين مناطق الشمال القديم والمناطق المختلفة ..

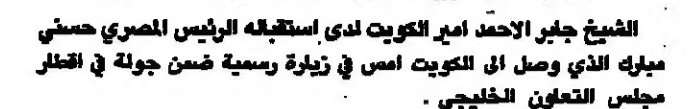
بالنظر للتقدم الحاصل بالضم على بدل ايجار
صالحون الحلاقة في هذه المدينة على بدل الايجار
الذي رست عليه (لزيادة) التي جرت يوم
١٩٨٧/١٢٢٧ وخلال المدة القانونية والبالغ
(٦٤٠٠) دينار واستنادا لتعليمات بيع وايجار
الاموال المنقولة وغير المنقولة لمدينة السليحة
العامية فقد تقرر اجراء الزايدة مجددا على
الصالحون المذكور فعلى الراغبين بالاشتراك
بالزايدة ممن تتوفر فيهم الشروط المذكورة
التقديم الى المدينة السليحية في الحباينة
مستصحبين معهم التايميئات القانونية البالغة
٢٠ ٪ من بدل ايجار المقر والبالغ و٨٠٠٠
دينار وذلك لمدة اسبوع ايام ابتداء من اليوم
التالي ليوم نشر هذا الاعلان

مدير المدينة السياحية في الحبانية

تعلن عمادة كلية التربية / الجامعة
المستنصرية عن حاجتها الى موظف
قانوني خريج كلية القانون والسياسة /
فرع القانون للتعين لديها بعنوان م .
ملاحظ على ان يكون موقفه من الخدمة
العسكرية سليما او اعفى منها . فعلى من
تتوفر فيهم المؤهلات والشروط المطلوبة
تقديم طلباتهم في ادارة الكلية في موعد
اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم

جارة المكائن والمعدات عن بيع السيارات المدرجة
بمع سعد في الحصة / طريق الفلوجة في المزايدة
الساعة العشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق
في الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان
من معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل
اعلان والدلالة بتحملها المشتري

نوع السيارة	الموديل	الشركة العاملة لتجارة المكائن والمعدات	العدد
- ثويلا مارسيديس ٣٥ طنا	١٩٨١		٣
- تانكر / وقود مارسيديس	١٩٧٥ - ١٩٧٦		٢



ابو ظليبي - ١١ - افب : لكد
الوئيس المصرى حسنى مبارك ان
بلاده ان تردد فى الدفاع عن القطر
الخليج العربى اذا ما هدتها
الافان

وقال الرئيس المصرى فى مؤتمر
صحفى عقده اليوم قبل مغادرته
ابو ظليبي ان - امن مصر والخليج
العربى لايجزان

بحري كبير ثلث قرب الصوالح
الآيرانية
وبعد تنفيذ هاتين المهنتين
البطولييتين عاد الصلور بطلانتهن
الى اقوامهن سلين مظفرين برعية
الله وحفظه ..

ببلجھود الحربي وقطع الامدادات
النظمیة للنظام الايراني الصهيوني

التي يستغل عواشدها لأغراض
للعدوان ..
فلقد تحلق بجهد الصقور

استلزام عوائد أمداداته الخفيفة
الإستراتيجية قبل ميلادها قبل
الكوارث في السابعة السابعة من هذه
التيهية ضربة بليقة ومؤثرة في هدف
بحري جيد جدا بين السواحل
الإيرانية... إلى الطلوع بعدها في
أرض الوطن سنلج بحفلة الله
وعليكم

١١ / كانون الثاني / ١٩٨٨

والمذكر فأننا نؤكد هنا .. بأن قرار مجلس الأمن يحمل
صفة الالتزام وجاء تحت بند العقوبات .. وأن قراراته غير
خاضعة للاجتهاد .. وأن جميع الدول الأعضاء قد وافقت عليه
بالإجماع ودون تحفظ .. بل أنها اعتبرتته انتصارا كبيرا يخدم
السلام ويعزز من دور المجتمع الدولي في المساهمة بكل
الوسائل بين الدول

أذاً لهذا هذا التلوك في تنفيذ القرار .. وحلولة بعض
الاضطراب الدولية التعاطي مع طروحات النظام الإيراني ..
والانقياد وراء وهم أن ذلك النظام يمكن أن يغير مواقفه
العنصرية دون أن يتم إجباره على ذلك ؟ ..
لقد بات واضحاً في مرآة .. وتجربة السنوات الماضية
أبلغ دليل .. أن حكام طهران يتعمدون أكثر ويوعظون في
مواقفهم العدوانية .. كلما جاملهم هذا الطرف أو ذاك ..
وكانوا يقتصدون دائماً على أساس أن المجاملة أو التعاطي
مهم .. هو ضعف ينبغي مغابته بلأيدي من العدوان
والإرهاب ..

وانطلاقاً من هذه الحقيقة الجوهرية تؤكد بان « مجاملة
النظام الإيراني خلال الأشهر الماضية والتعامل مع مكوّناته
اكتاذبية من قبل البعض لشجاعة على المحي قدما في هذه
الأساليب .. ولم يخدم ذلك قضية السلام .. بل اسهم في اطفاء
الحرب .. و في زيادة التهديد الإيراني لامن واستقرار في
المنطقة » .. وكان ينبغي منذ البداية ان يجري التعامل مع
ذلك النظام المشبوه في ضوء مواقفه العملية الواضحة
للسلام .. وان يتم بدون تردد المحي في تنفيذ العقوبات ضد
الطرف الذي يرفض القرار ٥٩٨ .. وكما نص عليه القرار
نفسه .

ومظما أكد الفلكد صدام حسين في خطابه بذكرى تأسيس
جيشنا الينسل فان سحابة العراق ومسؤوليته التي عبر عنها
واكدوا لاتعنيان لنا سحابة احدا او يقلل بها تلاحب .. اننا
نصر على موفلتنا الجيدتي وحولفتنا المشروعة بكل قوة ...
ومطلوب من كل الاطراف التي تربع حقا في السلام العادل
والشامل .. ان تقول كلمتها في مواقف النظم الايراني
الصوانية ... وان تكون كل الكلمة كطيلة بانزال العليب
المناسب بالمعدين تاجل الحرب .. حكم طهران الميخمين

باريس - ١١ - واع : اجتمع
الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في
باريس اليوم مع فرانك كارلوتشي
وزير الدفاع الاميركي ..

ونذكرت مصادر قصر الإليزيه أن المباحثات بين الجانبين تركّزت حول نتائج جولة الوزير الأميركي في منطقة الخليج العربي والحرب العراقية الإيرانية والقضايا المتعلقة بالحد من الأسلحة النووية ..
وكان كارولونشي الذي وصل باريس الليلة الماضية في زيارة فرنسا لتصفية يومين قد عاد اجتماعا مع رئيس الحكومة جاك شيراك في وقت سابق من هذا اليوم ..

ومصر قد نقلت على مدى يومين تصاعد العدوان الإيراني ضد العراق والقطار الخليج العربي والاقتضاه الفلسطينية في الأراضي العربية المحتلة ضد قوات العدو الصهيوني .

ومن القرن ان تبدأ في تونس عدا
أعمال الدولة البرابرة عشرة للهيئة
التي أصبحت منظمة تضمن الشعوب
والاوسوية خاضعة عن من
الواضع التي ترتكز حول الوضع
منطقة الخليج العربي والحرب
العراقية - الإيرانية والجوهر
الدولية (التي لا تزال بالظرف
السفلية وفق رأي مجلس الامن
الدوي رقم ٩٤٩ - وفق الشعب
الفلسطيني في تقرير ميرو -
كما استقبلت الدولة ابناء اسير
تصفية دور الموت وتضمن المخرجات
السيسية في العلم والتفاح من أجل
شرح السلام من أجل استيعاب الانعام
والسلام في العلم وكذلك الانعام
لقد التفتت الساسع في العاصمة
الحديثة في تقرير الثاني قبل -

وزير خارجية بولونيا
وارشو - ١١ - نيسان / ١٩٨٠
جتمع وزير الخارجية البولوني
لماز زيبيرش غينشر في وارشو الليلة
الماضية مع وزير الخارجية البولوني
ياروين ارجوسكي ..
وتكرر ان الجيوش خلال الاجتياح
تركز حول العلاقات بين البلدين
وسبل تطويرها اضلقة الى بعض
القضايا الدولية التي تهم البلدين
وخاصة العلاقات بين الشرق والغرب
والامن الاقليمي ..
وكان غينشر قد وصل الى وارشو
امس في زيارة تستغرق ثلاثة ايام

١١ - و ا ع : صرح
متمحدث باسم وزارة الدفاع الهندية
ان تبديلا لاطلاق النار بين القوات
الهندية والباكستانية قد جرى في
المنطقة الحدودية لمس و استمر لمدة
ساعتين ...
ووصف المتحدث في تصريحه
الذي نقلته وكالة الانباء الهندية
المحدثة اليوم حوادث اطلاق النار في
المنطقة بانها اصبحت شيئا عاديا ..

قيادة السيارة واحدة من مشكلات الطول .. في الصورة يبدو بلاكمان وراسه

يعد ريشارد بلاكن (٢٣ سنة) واحداً من أطول الرجال في العالم حيث يبلغ طوله سبعة أقدام وأربعة أنصت ويحتل المرتبة الثالثة بين أطول رجال بريطانيا اليوم لذلك فإنه يأمل بتسجيل اسمه في كتاب الأرقام القياسية.

أما سيرة جاكوبن (٣٠ سنة) فتعبر
القصر امرأة في بريطانيا حيث يبلغ
طولها أربعة أقدام وسبعة أنصت
ويقال ويشاور لم أعراف سيرة في النيل
كلها الآن صديقين حميمين رغم
تفرعهم عن أصلهما يتشبه في رقبتهما
فكما تحدثت في

أضافه الى عدم استطاعته
الحصول على زوج من الإحدى بأقل
من ١٠٠ باون .
بلغ ونيل ولاصان أثناء الولادة عام
(١٩٤٥) ٨ باونات وفي السادسة
عشرة من عمره بدأ طوله يزداد انجا
ونيل أنتج أسبوعيا أربع كيلو
وحمف والدته تقوم بشرائه ملاس لكي

يعتقد ويشترط أن طوله يمكنه من
التجاذبة بوضوح فوق رؤوس الناس
وخصوصاً في الأماكن المزدحمة لكنه
يعتق من عدم كفايته لارتفاع ملائس
حيث يجب هذه التحصيل على ملائس
أيقضية ويسعى مضطرب شيئاً مستحيلاً
لذلك قلته بأنه لا فائدة ملائس من
تقلص يجعل الآخرين يبدون الزما

● عن سندی کیقید فیتشرز ●



